

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Тольятти  
«Школа № 32 имени Сергея Ткачева»**

**«Приемы смыслового чтения на занятиях  
театр – студии «Золотой ключик»  
в работе с детьми ОВЗ**

**педагог дополнительного образования  
Бугакина Виктория Ивановна**

# **Цель работы студии:**

**Развитие у участников театр – студии «Золотой ключик»**

**навыков глубокого смыслового чтения**

**драматургического и прозаического текста**

**через театральные техники для создания**

**осмысленных и эмоционально насыщенных**

**сценических работ.**

# Задачи:

- Научить выявлять скрытый смысл, подтекст и авторский замысел.
- Развивать образное мышление, эмпатию и способность к интерпретации.
- Соединить литературный анализ с физическим и эмоциональным воплощением.
- Создать условия для коллективного обсуждения и творческого поиска.

# Этапы реализации

## Подготовительный этап: Выбор материала

- **Драматургия:** отрывки из пьес - сказок изучаемые по литературному чтению (Е. Шварца, Михалкова, А.С. Пушкина)
- **Проза:** рассказы с сильным диалогом или внутренним монологом (например, рассказы о животных).
- **Поэзия:** стихотворения с яркой образностью (С. Есенин,  
А. Барто, В. Маяковский).
- **Нехудожественные тексты:** письма, дневники, статьи — для упражнений по актерскому мастерству на «вживание в роль».

**Основные приемы  
смыслового чтения  
и их театральная адаптация**

# Прием 1

«Диалог с текстом» (работа с вопросами)

**Театральное воплощение:**

Участники читают текст по ролям, останавливаясь после каждого значимого фрагмента и задавая вопросы персонажу или автору:

«Почему герой сказал именно это?», «Что он скрывает?»,

«Как бы я поступил на его месте?»

Затем импровизируют возможные ответы от лица персонажа.



# Прием 2

## «Создание «карты роли»

- **Театральное воплощение:**

После чтения текста каждый участник составляет для своего персонажа:

- **Физическую карту:** жесты, походка, мимика

- (пробуют сразу телесно).

- **Эмоциональную карту:** ключевые эмоции в каждом эпизоде

- (показывают через этюды).

- **Мотивационную карту:** цели, страхи, желания

- (обсуждают в группе).



# Прием 3

## «Чтение между строк» (работа с подтекстом)

### Театральное воплощение:

Упражнение «Два слоя»: произнести одну и ту же реплику с разным подтекстом (например, фраза «Я рад тебя видеть» с искренностью, сарказмом, страхом).

Группа угадывает подтекст.



## Прием 4

### «Сократовский круг» (коллективный анализ)

- **Театральное воплощение:**

Участники садятся в круг, читают текст по цепочке, останавливаясь после каждого абзаца. Обсуждают:

- Что изменилось в понимании персонажа?
- Какие новые жесты/интонации возникают после обсуждения?
- Пробуют сыграть отрывок до и после обсуждения, отмечая разницу.

# Ожидаемые результаты

Для участников:

Углубленное понимание литературных текстов, умение анализировать подтекст.

Развитие актерских навыков: работа с паузой, интонацией, жестом на основе анализа.

Умение работать в группе, аргументировать свою интерпретацию.

Повышение мотивации к чтению через творческое воплощение.

# Практические занятия

Выступления на ежегодных школьных фестивалях

«Моя Россия», «Метелица», «Золотой Ключик»,

«Катюша»





# Конкурсы международного, областного, городского уровня.





ЦИФРОВОЕ ТВ | ИНТЕР



ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЕЖНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ И ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТЕЛЕВИЗИОННОГО ТВОРЧЕСТВА

СВОИМ ВЗГЛЯДОМ

Тема фестивали 2022:

Хоровод народных традиций

Лада Медиа

цифровое ТВ · Интернет

ТОЛЬЯТТИ 24

## ДИПЛОМ лауреата

МБУ «Школа №32»  
Театр-студия «Золотой ключик»,  
г. Тольятти

номинация «Видеосюжет»

Работа «Песня – это традиция народа»



ТОЛЬЯТТИ 2022







ФИНАЛЬ «ИЗБОЖЕНОЕ» ЖУРНАЛИСТИКИ И ДЕТСКО-ПОМОЩЕСКОГО ТЕЛЕВИЗИОННОГО ТВОРЧЕСТВА  
**СВОИ ВЗГЛЯДЫ**  
 Тема фестиваля 2022:  
*Хоровод народных традиций*

**Лада Медиа**  
 Цифровое ТВ · Интернет  
**ТОЛЬЯТТИ 24**

## ДИПЛОМ лауреата

**МБУ «Школа №32»**  
**Театр-студия «Золотой ключик»,**  
**г. Тольятти**

номинация «Видеосюжет»

Работа «Песня – это традиция народа»



ТОЛЬЯТТИ 2022



**Спасибо за внимание!**