Приложение 1

Положение
о дистанционном творческом конкурсе
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
«Куйбышев — запасная столица»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок организации и проведения дистанционного творческого конкурса для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) «Куйбышев – запасная столица» (далее – Конкурс), а также требования, предъявляемые к творческим работам, критерии оценки работ, порядок определения победителей и лауреатов Конкурса.

1.2. Конкурс посвящен 85-летию Парада Памяти 7 ноября 1941 года и направлен на сохранение исторической памяти о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны.

1.3. Учредителем Конкурса является министерство образования Самарской области (далее – Министерство). Организатором Конкурса является государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области «Институт развития образования» (далее – Организатор). Проведение Конкурса от имени Организатора обеспечивает Центр инклюзивного и дистанционного образования (далее – ЦИДО).

1.4. Конкурс проводится в заочной форме с использованием дистанционных образовательных технологий. Площадка Конкурса: сайт ЦИДО https://cde.iro63.ru/moodle.

1.5. Конкурс носит открытый характер, присоединиться к участию в конкурсе могут обучающиеся с ОВЗ, с инвалидностью из других регионов Российской Федерации.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: создание инклюзивной творческой среды для патриотического воспитания, социальной интеграции и самореализации

обучающихся с ОВЗ через изучение героической истории родного края в годы Великой Отечественной войны

2.2. Задачи Конкурса:

формирование духовно-нравственных и гражданских ценностей, патриотического сознания детей, сохранение исторической памяти о людях и событиях Великой Отечественной войны, противодействие попыткам искажения истории;

формирование у детей представления о вкладе Самарской (Куйбышевской) области в общую Победу, воспитание чувства причастности к историческим событиям, чувства гордости и гражданской ответственности за родной регион;

формирование нравственных ориентиров на примере стойкости и мужества наших воинов и тружеников тыла;

активизация познавательного интереса детей и подростков к истории родного края, побуждение обучающихся к исследовательской деятельности, самостоятельному поиску новой информации;

создание условий для творческой самореализации и развития творческих способностей участников посредством различных видов художественного и интеллектуального выражения.

3. Участники Конкурса

К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся 2 – 11 (12) классов с ОВЗ, с инвалидностью, в том числе обучающиеся на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.

4. Номинации Конкурса

4.1. Конкурс проводится в трех возрастных категориях: обучающиеся 2 – 4 классов, обучающиеся 5 – 7 классов, обучающиеся 8 – 11 (12) классов.

4.2. Конкурс проводится по номинациям:

Номинация 1. «Художественное слово»

Номинация 2. «Художественный образ»

Номинация 3. «Мультимедийная тематическая презентация»

Номинация 4. «Виртуальная экскурсия».

Требования к конкурсным работам в каждой номинации представлены в разделе 7 настоящего Положения.

4.3. Участие в Конкурсе в номинациях 1 – 3 строго индивидуальное, в номинации 4 возможно выполнение работы в соавторстве или группой учащихся (состав групп не более 5 человек).

4.4. Участник может подать только одну работу в одной номинации. Допускается участие одного автора в нескольких номинациях с разными работами с соблюдением для каждой из них основных правил Конкурса.

5. Организационный комитет Конкурса и жюри Конкурса

5.1. Для организации и проведения Конкурса создаются организационный комитет (далее – Оргкомитет), в состав которого входят представители Министерства и Организатора. Персональный состав Оргкомитета утверждается распоряжением Министерства.

5.2. Оргкомитет:

осуществляет прием и регистрацию заявок и конкурсных материалов;

разрабатывает рейтинговую систему оценивания участников Конкурса;

ведет протоколы и сводные ведомости оценок материалов участников Конкурса;

оформляет итоговый реестр участников Конкурса;

оформляет наградные документы победителям и лауреатам Конкурса, сертификаты участникам Конкурса;

обеспечивает информационное и организационно-техническое сопровождение Конкурса.

5.3. Для проведения экспертизы конкурсных работ создается жюри Конкурса, в состав которого входят специалисты, имеющие опыт практической работы с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью и владеющие навыками экспертизы конкурсных документов. Состав жюри утверждается распоряжением Министерства. Члены жюри осуществляют свою деятельность на безвозмездной основе.

5.4. Члены жюри оценивают конкурсную работу в баллах в соответствии с критериями, указанными в пункте 7 настоящего Положения. Оценивание может быть произведено только целыми баллами, без дробей. Каждый из членов жюри осуществляет оценивание независимо от других членов жюри. Конкурсная работа каждого участника оценивается не менее чем тремя членами жюри.

5.5. По итогам оценивания конкурсных работ высчитывается средний балл каждого участника и формируется сводная ведомость по каждой номинации по каждой возрастной категории. Сводная ведомость является основанием для формирования рейтинга участников Конкурса. По итогам ранжирования определяются участники, набравшие наибольшее количество баллов по каждой номинации в каждой возрастной категории. Результаты ранжирования не публикуются.

5.6. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается всеми членами жюри. Особое мнение члена жюри (в случае наличия такового) излагается в письменном виде и прилагается к протоколу.

5.7. Жюри не предоставляет рецензий, отзывов, не вступает в дискуссию и переписку с участниками конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит. Апелляции участников Конкурса не рассматриваются.

6. Сроки проведения и порядок проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится в заочной форме с использованием дистанционных технологий в период с 6 ноября по 22 декабря 2026 года.

6.2. Устанавливаются следующие сроки проведения Конкурса:

06.11.2026 – 19.11.2026 – прием, регистрация и техническая экспертиза конкурсных документов;

20.11.2026 – 21.12.2026 – работа жюри по экспертизе и оценке конкурсных материалов, определение победителей и лауреатов Конкурса по номинациям и возрастным категориям;

22.12.2026 – подведение итогов Конкурса и объявление победителей и лауреатов Конкурса.

6.3. Для участия в Конкурсе обучающийся или его родитель (законный представитель):

заполняет электронную форму заявки на участие в Конкурсе (Приложение 1) с обязательным прикреплением к заявке заполненного и заверенного личной подписью Согласия родителя (законного представителя) несовершеннолетнего на обработку и распространение персональных данных по форме в соответствии с Приложениями 3 и 4 в формате .pdf или .jpg по ссылке

https://forms.yandex.ru/u/6ae039511f1eb5d3843ea426 или на сайте ЦИДО https://cde.iro63.ru/moodle/;

в срок до 19.11.2026 включительно отправляет на электронный адрес konkursovz_iro63@63edu.ru конкурсную работу, оформленную в соответствии с требованиями (пункт 7 и приложение 2 настоящего Положения).

6.4. Документы на каждую номинацию отправляются отдельным письмом. В строке «Тема» электронного письма следует указать название Конкурса, номер номинации, ФИО участника, (например: «Куйбышев – запасная столица», номинация 1, Иванова Ольга).

6.5. Работы, не имеющие прямого отношения к содержанию Конкурса либо не отвечающие условиям настоящего Положения, могут быть отклонены. Не подлежат рассмотрению конкурсные работы, присланные с нарушениями сроков приема, подготовленные с нарушениями требований к оформлению.

6.6. Представленные на Конкурс конкурсные работы не возвращаются и не рецензируются.

6.7. Координацию и информационно-методическое сопровождение Конкурса осуществляет ЦИДО. Консультирование по вопросам участия в Конкурсе и оперативная связь с участниками осуществляется по телефону (846)951-66-74, электронной почте cido_iro63@63edu.ru.

7. Требования к содержанию и оформлению конкурсных работ

7.1. Конкурсная работа предоставляется в электронном виде.

7.2. Каждый участник гарантирует, что является автором работы, предоставляемой к участию в Конкурсе. Участники гарантируют, что работы не нарушают и не будут нарушать права на интеллектуальную собственность третьих лиц. Ответственность за соблюдение авторских прав на фото и видеоматериалы, участвующие в Конкурсе, несет автор, приславший работу.

Присылая свою работу для участия в Конкурсе, автор дает согласие на опубликование работы на сайте Организатора с указанием фамилии автора.

7.3. Не допускаются к участию в Конкурсе и не рассматриваются:

работы, не соответствующие тематике конкурса или требованиям Положения;

противоречащие законодательству Российской Федерации;

содержащие визуальную информацию, оскорбляющую человеческое достоинство, призывающие к насилию;

нарушающие Закон «Об авторских и смежных правах», работы, копированные с чужих произведений и из сети Интернет;

работы, созданные с использованием нейросети и искусственного интеллекта.

7.4. Требования к участию в Конкурсе в номинации «Художественное слово».

7.4.1. К участию в Конкурсе принимаются видеозаписи выразительного чтения обучающимися поэтических или прозаических произведений (или их логически завершенных отрывков), раскрывающих уникальную роль города Куйбышева (ныне Самара) в годы Великой Отечественной войны. Тематические направления: эвакуация в Куйбышев руководства страны и дипломатического корпуса в октябре 1941 года, символ стойкости – Парад 7 ноября 1941 года, строительство авиационных заводов, трудовой подвиг на заводах Безымянки, жизнь города в годы войны, роль женщин и подростков, заменивших у станков ушедших на фронт мужчин, судьбы деятелей культуры и науки, нашедших приют в городе (например, работа Большого театра в эвакуации, жизнь Дмитрия Шостаковича и написание Седьмой симфонии) и т.д. Возможно чтение фрагментов мемуаров, дневников, писем военных лет. Произведение и автор выбираются участником самостоятельно. Чтец должен присутствовать в кадре, закадровое чтение не допускается. Допускается минимальное использование реквизита и костюмов, не отвлекающих от текста. Фоновая музыка запрещена. Запрещается использование произведений, содержащих ненормативную лексику, призывы к насилию или дискредитацию исторической памяти; превышение установленного регламента времени, использование политической символики, не относящейся напрямую к исторической достоверности описываемых событий.

7.4.2. Конкурсные материалы, предоставляемые для участия:

1) текстовый документ с исполняемым произведением (с указанием автора), оформленный в соответствии с требованиями (Приложение 2);

2) видеоролик, содержащий самопредставление участника (фамилия, имя, наименование образовательной организации, класс обучения), представление

выбранного произведения и исполнение произведения. Продолжительность выступления участника не более 7 минут. Технические требования к видеозаписи представлены в Приложении 2.

7.4.3. Критерии оценивания конкурсной работы в номинации «Художественное слово»:

соответствие исполняемого произведения тематике Конкурса;

соответствие объема исполняемого произведения и сложности его содержания возрасту исполнителя;

глубина понимания и осмысления текста: верная расстановка смысловых акцентов, понимание авторского замысла и исторического контекста произведения;

техника речи: правильный выбор темпа чтения, четкость дикции, орфоэпическая грамотность (правильность ударений), владение диапазоном голоса;

интонационно-выразительные средства: правильность расстановки логических ударений и пауз, темпоритм, динамика (громкость и мягкость звучания), тембральная окраска голоса, умение работать с кульминацией;

эмоциональность выступления, артистичность и сценическая культура чтения: соответствие манеры исполнения чтеца авторскому замыслу, искренность проживания материала, соразмерность эмоции содержанию произведения, использование мимики, жестов, движений, внешний вид исполнителя.

7.5. Требования к участию в Конкурсе в номинации «Художественный образ».

7.5.1. Для участия в Конкурсе принимаются творческие работы, направленные на создание визуального и объемно-пространственного образа Куйбышева в годы Великой Отечественной войны и отражающие его статус политического, промышленного и культурного центра тыла. Форматы предоставления конкурсных работ: рисунок, живопись, плакат, аппликация, фотоколлаж из архивных и современных фотографий, интерактивный плакат, модель военной техники, архитектурный макет, смешанная техника (сюжетные объемные сцены, сочетающие рисунок и макет) и т.д.

7.5.2. Работа выполняется участником Конкурса самостоятельно. Изображаемые объекты, техника, одежда людей и городская среда должны соответствовать эпохе. Макеты и модели для участия в Конкурсе должны быть оригинальной конструкции с привлекательным и продуманным дизайном в соответствии с заявленной темой Конкурса. Работы, выполненные по готовым схемам, наборам для творчества, фабричным или тиражированным образцам, не принимаются. Все модели должны быть изготовлены таким образом, чтобы не причинять вреда окружающим людям.

7.5.3. Материалы, предоставляемые для участия в Конкурсе:

1) титульный лист с указанием названия работы, информации об авторе работы (фамилия, имя автора, возраст, класс обучения, название образовательной организации, населённый пункт) и руководителе работы (учителе, педагоге дополнительного образования или родителе), оформленный в соответствии с требованиями (Приложение 2);

2) пояснительная записка к работе в формате .doc/.docx с кратким описанием изображенного исторического события или образа, обоснованием выбора сюжета работы, а также краткая характеристика техники изготовления работы, оформленная в соответствии с требованиями (Приложение 2);

3) качественные фотографии работы с 2-х – 3-х ракурсов, а также, для объёмных изделий, короткое видео, дающее наиболее полное представление о работе. Технические требования к оформлению фото и видеоматериалов представлены в Приложении 2.

7.5.4. Критерии оценивания конкурсной работы в номинации «Художественный образ»:

полнота и точность раскрытия темы;

историческая достоверность: верная передача архитектуры Куйбышева, техники того времени, формы военных, одежды людей, производственных деталей;

художественный уровень и мастерство: композиционное и колористическое решение, чистота исполнения, наличие смыслового центра, грамотная перспектива, сложность технического решения;

оригинальность и содержательность конкурсной работы: отход от шаблонных изображений, авторский взгляд, нестандартный ракурс, оригинальность замысла и исполнения;

техническое мастерство: сложность техники выполнения работы, качество исполнения и мастерство автора, владение выбранной техникой, мастерство обращения с цветом, с материалом, применение нестандартных техник рисования или моделирования, соответствие сложности работы возрасту обучающегося;

качество и аккуратность исполнения, чистота работы (отсутствие следов клея, потеков краски), эстетическое оформление работы;

качество и точность текстового описания работы в пояснительной записке.

7.6. Требования к участию в Конкурсе в номинации «Мультимедийная тематическая презентация».

7.6.1. Для участия в Конкурсе принимаются тематические презентации, системно раскрывающие одну из значимых граней жизни города в 1941–1943 годах. Примерные темы: «Станция Безымянка», «Дипломатическая столица», «Крылья Победы», «Парад, который услышал мир», «Подземные тайны запасной столицы», «Под грифом «Совершенно секретно» – малоизвестные хроники военного Куйбышева», «Обыкновенный подвиг: человеческая судьба и быт в тыловом городе», «Дети Безымянки: как подростки собирали самолеты», «Музы не молчали: искусство и культура в эвакуации» и другие.

7.6.2. Формат представления конкурсной работы – мультимедийная презентация в формате ppt, .pptx или в формате видеоролика. Первый слайд – титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название конкурса, наименование номинации, название работы; фамилия, имя автора, наименование образовательной организации, класс, ФИО руководителя. На следующих слайдах должно быть представлено основное содержание презентации. Использование чужих презентаций, а также их фрагментов, не допускается. В презентации могут быть использованы качественные исторические фотографии, карты, видеофрагменты. Обязательно наличие слайда со списком использованной литературы, архивных ссылок и ресурсов Интернет. При использовании архивных фотографий необходимо указывать фонд, опись и номер дела, если они взяты из государственных архивов (например, ЦГАСО –

Центральный государственный архив Самарской области). Презентация может содержать звуковое сопровождение

7.6.3. Материалы, предоставляемые для участия в Конкурсе:

1) файл презентации, оформленной в соответствии с требованиями (Приложение 2), или ссылка на облачное хранилище, где размещен файл, с возможностью свободного скачивания;

2) пояснительная записка в текстовом формате, оформленная в соответствии с требованиями (Приложение 2). В пояснительной записке указывается обоснование выбранной темы, дается краткое описание работы, приводится список использованных источников.

7.6.4. Критерии оценивания конкурсной работы в номинации «Мультимедийная тематическая презентация»:

глубина раскрытия темы: полнота освещения заявленной темы, использование малоизвестных фактов, местного краеведческого материала;

научность и историческая достоверность: отсутствие фактических ошибок, корректное использование фактов, дат, имен и географических названий, использование исторических фотографий, архивных документов, цитат из мемуаров, статистики, наличие ссылок на источники (книги, статьи, сайты музеев, архивы);

логичность и структурированность материала: последовательность изложения, раскрытие причинно-следственных связей между событиями;

техническое исполнение: работоспособность файла, корректная работа гиперссылок, встроенной видео и аудио информации; дозированное использование анимации, отсутствие отвлекающих эффектов;

качество оформления презентации: единый шаблон, шрифт, цветовая гамма, отсутствие визуального шума, качество изображений (высокое разрешение, отсутствие водяных знаков), уместность использование исторических фотографий, схем, карт, читаемость текста, отсутствие перегруженности;

оригинальность: новизна авторского подхода, нестандартный взгляд на известные события, оригинальность подачи материала.

7.7. Требования к участию в Конкурсе в номинации «Виртуальная экскурсия».

7.7.1. Номинация предполагает создание интерактивного цифрового продукта с обязательным звуковым сопровождением, который позволяет визуально «прогуляться» по улицам запасной столицы. Экскурсия должна иметь ясную образовательную или просветительскую цель, соответствовать тематике Конкурса и представлять целостный рассказ продолжительностью не более 10-15 минут. Требование к содержанию: экскурсия должна содержать не только исторические справки и архивные фотографии, но и современные фотографии (сопоставление «тогда/сейчас»), а также звуковое сопровождение (голос экскурсовода, звуки эпохи). Маршрут должен иметь четкую логику, историческую достоверность, реалистичную географическую последовательность локаций. Возможные концепции маршрута:

«Правительственный Куйбышев»: Бункер Сталина, площадь Куйбышева (место парада 7 ноября 1941 года), здание Обкома (ныне Академия культуры), особняк Наумова (посольство Великобритании) и т.д.

«Здесь тыл был фронтом»: путешествие по району Безымянка, путепроводы, заводы №1 (Авиационный), №18, ГПЗ-4, бараки строителей.

«Культурный перекресток»: здание Театра оперы и балета (Большой театр в эвакуации), Драмтеатр, квартира Алексея Толстого, филармония.

«Город-госпиталь»: маршрут по зданиям, где располагались эвакогоспитали.

«Тыловой быт»: Вокзал, набережная, улицы, жилые дома, дворы и т.д.

Структура экскурсии должна содержать обязательные элементы: вступление (приветствие, представление, анонс маршрута); основную часть (последовательный показ объектов с комментариями); заключение (итоги, выводы, рекомендации).

Все факты, даты, имена должны соответствовать научным данным. Обязательно присутствие участника Конкурса в кадре как минимум во время вступления.

7.7.2. Формат представления конкурсной работы – мультимедийная презентация с навигацией и гиперссылками, видеоролик в формате; мультфильм, 3D-тур, веб-страница, интерактивная карта. Допускается использование монтажа, использование архивных фото- и видеоматериалов.

7.7.3. Материалы, предоставляемые для участия в Конкурсе:

1) конкурсная работа (файл виртуальной экскурсии), оформленная в соответствии с требованиями (Приложение 2);

2) титульный лист с указанием названия работы, информации об авторе работы (фамилия, имя автора, возраст, класс обучения, название образовательной организации, населённый пункт) и руководителе работы (учителе, педагоге дополнительного образования или родителе), оформленный в соответствии с требованиями (Приложение 2);

3) пояснительная записка к экскурсии в формате .doc/.docx, в которой указывается название экскурсии, обоснование выбранного маршрута экскурсии, краткая техническая характеристика работы, список использованных источников, оформленный в соответствии с требованиями (Приложение 2).

7.7.4. Критерии оценивания конкурсной работы в номинации «Виртуальная экскурсия»:

глубина и историческая достоверность раскрытия темы: полнота освещения заявленной темы, использование интересных фактов, краеведческого материала, использование исторических фотографий, архивных документов, цитат из мемуаров, наличие ссылок на источники (книги, статьи, сайты, архивы); корректное использование фактов, дат, имен, названий улиц;

логичность и структурированность материала: последовательность изложения, законченность сценария (целостность, логическая завершенность);

лаконичность, грамотность, информативность текста экскурсии, познавательная ценность;

техническое исполнение: качество монтажа, звука, композиции, корректная работа всех гиперссылок, интерактивность элементов экскурсии;

качество оформления: единый стиль, уместность использование исторических фотографий, схем, карт, качество звукового сопровождения;

оригинальность идеи и творческий подход: новизна авторского подхода, нестандартный взгляд на известные события, оригинальность подачи материала.

8. Подведение итогов и награждение победителей

8.1. Жюри формирует рейтинг участников Конкурса и определяет победителей Конкурса (по одному в каждой номинации в каждой возрастной категории). Победителями Конкурса в каждой номинации и возрастной группе становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов по результатам оценивания жюри.

8.2. Победители Конкурса награждаются Дипломами победителей Конкурса. Электронные образы Дипломов будут отправлены победителям Конкурса на электронный адрес, указанный в заявке.

8.3. Участники Конкурса, набравшие в номинации наибольшее количество баллов после победителя, объявляются лауреатами Конкурса и награждаются электронными образами Дипломов лауреатов Конкурса (по два в каждой номинации и в каждой возрастной категории). Электронные образы Дипломов будут отправлены лауреатам Конкурса на электронный адрес, указанный в заявке.

8.4. Все участники Конкурса получают Электронные образы Сертификатов участника Конкурса. Электронные образы Сертификатов будут отправлены участникам на электронный адрес, указанный в заявке.

Приложение 1
к Положению о дистанционном творческом конкурсе
для обучающихся с ограниченными возможностями
здоровья «Куйбышев – запасная столица»

Заявка

на участие в дистанционном творческом конкурсе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Куйбышев – запасная столица»

Территориальное управление/Департамент образования

_____

Краткое наименование образовательного учреждения (по Уставу)

_____

Фамилия и имя участника

_____

Фамилия и имя участника в дательном падеже

_____

Класс _____

Вариант программы обучения участника (выберите из выпадающего списка):
АООП начального общего образования
АООП основного общего образования
АООП образования обучающихся с нарушением интеллекта

Возрастная категория:
обучающиеся 2 - 4 классов
обучающиеся 5 – 7 классов
обучающиеся 8 - 11 (12) классов

Номинация:
Номинация 1. «Художественное слово»
Номинация 2. «Художественный образ»
Номинация 3. «Мультимедийная тематическая презентация»
Номинация 4. «Виртуальная экскурсия»

E-mail контакта

_____

Фамилия, имя, отчество учителя (руководителя)

_____

Приложение 2
к Положению о дистанционном творческом конкурсе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Куйбышев – запасная столица»

Технические требования к конкурсным работам.

1. Требования к оформлению текстовых конкурсных материалов:

• материалы предоставляются в формате (на выбор) .pdf, .doc, или .docx;

• поля страниц: левое – 2 см., правое – 1,5 см., нижнее – 2 см., верхнее – 2 см;

• шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14 пт., межстрочный интервал – полуторный, абзац – 1,25 см, выравнивание по ширине.

2. Требования к мультимедийной презентации:

• формат файла (на выбор): .pdf, .pptx или .ppt (Microsoft PowerPoint);

• объём: не более 20 слайдов;

• стиль оформления: соотношение сторон 16:9, единый дизайн для всех слайдов: одинаковая цветовая схема; общие параметры шрифтов (гарнитура, цвет, размер); единый стиль оформления иллюстраций, схем, диаграмм, таблиц;

• первый слайд мультимедийной презентации - титульный, содержит информацию о наименовании конкурса, номинации, теме, участнике, образовательной организации.

3. Требования к фотоматериалам, используемым в конкурсной работе:

• размер изображения: не менее 1500 и не более 4000 пикселей по широкой стороне;

• авторские отметки: запрещены любые водяные знаки, плашки, подписи на фотографии, логотипы, даты и время съёмки;

• обработка: допускается незначительная коррекция (настройка цветового тона и контраста, экспозиции, кадрирование, повышение резкости, шумоподавление, лёгкая ретушь); не допускается фотомонтаж и серьёзная цифровая обработка, искажающая содержание снимка.

4. Требования к видеоматериалам, используемым в конкурсной работе:

• формат файла: .avi или .mp4;

• разрешение: не менее 480p, не более 1080p;

• ориентация кадра: горизонтальная;

• длительность: не более 7 минут;

• видеоматериалы не должны содержать посторонних шумов, эха, расфукосировки, пересвеченных/тёмных участков. Речь в видео должна быть разборчивой, четкой, содержательной;

• если участник находится в кадре, он должен быть отчетливо видимым и слышимым;

• допускается использование монтажа, видеоэффектов, изображений и звуков, если это не нарушает авторские права третьих лиц и имеет смысловую значимость.

• авторские права: участник несёт ответственность за использование чужих материалов (музыка, видеофрагменты, изображения).

5. Требования к оформлению титульного листа

На титульном листе указывается:

- полное наименование образовательной организации (по Уставу);

- название Конкурса;

- название номинации;

- название конкурсной работы;

-фамилия, имя, класс обучения автора работы;

- информация о руководителе работы (учителе, педагоге дополнительного образования или родителе): фамилия, имя, отчество полностью, должность, место работы (для педагогов)

Пример оформления титульного листа:

Министерство образования Самарской области

Полное наименование образовательной организации (по Уставу)

Дистанционный творческий конкурс

для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

«Куйбышев — запасная столица»

Наименование номинации

Название конкурсной работы

Фамилия, имя обучающегося

Класс обучения

Руководитель

Фамилия, имя, отчество

Должность

2026

Оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать конкурсные материалы, не соответствующие настоящим требованиям.

Приложение 3
к Положению о дистанционном творческом конкурсе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Куйбышев – запасная столица»

Министерство образования Самарской области
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

ОКПО 02085453, ОГРН 1026301706837, ИНН/КПП 6319018807/631901001
443111, г.Самара, ш. Московское, д.125А
тел. 951-19-51,e-mail: rectorat iro63@63edu.ru

Ректору ГАУ ДПО СО ИРО И.Н. Минаеву
от _____
фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных (далее -Пдн)

_____
_____
_____
адрес регистрации

Телефон _____

Адрес электронной почты _____

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных)
зарегистрированный(ая) по адресу: _____

паспорт серии _____ № _____
выдан _____

дата выдачи «____» _____ _____г.
являюсь родителем (законным представителем) субъекта ПДн и даю согласие на обработку его персональных данных *(нужное подчеркнуть)*:

Сведения о субъекте ПДн (категория субъекта ПДн):
ФИО: _____
данные документа, удостоверяющего личность: _____

В соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку своих персональных данных, персональных данных моего ребёнка, ГАУ ДПО СО ИРО, ОГРН 1026301706837, ИНН 6319018807, адрес: 443111, САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ, Г. САМАРА,. Московское шоссе, Д.125А (далее – Оператор), на обработку*[1] следующих персональных данных:

[1] обработка персональных данных – любое действие (операция) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Перечень персональных данных	Разрешение на обработку ПДн (Да / Нет)	Условия и запреты
Фамилия, Имя, Отчество		
Населенный пункт		
Наименование образовательной организации		
Класс обучения		
Адрес электронной почты		

в целях:
- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов;
- проведения дистанционного творческого конкурса для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Куйбышев – запасная столица»;
- хранения в архивах данных об этих результатах;
- индивидуального учёта результатов конкурса

Персональные данные должны быть в любое время исключены из общедоступных источников персональных данных в случаях, указанных в ч.2 ст.8 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Я предупрежден(а), что обработка персональных данных осуществляется с использованием бумажных носителей и средств вычислительной техники, с соблюдением принципов и правил обработки персональных данных, предусмотренных Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», а также необходимых правовых, организационных и технических мер, обеспечивающих их защиту от неправомерного или случайного доступа к ним, уничтожения, изменения, блокирования, копирования, предоставления, распространения персональных данных, а также от иных неправомерных действий в отношении персональных данных.

Срок действия Согласия на обработку персональных данных – с даты подписания Согласия, в течение одного года. Согласие может быть досрочно отозвано путем подачи письменного заявления в адрес Оператора.

Я предупрежден(а), что в случае отзыва согласия на обработку персональных данных, Оператор вправе продолжить обработку персональных данных без согласия при наличии оснований, указанных в пп.2-11 ч.1 ст.6 и ч.2 ст.10 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

_____	_____	_____
(дата)	*(подпись)*	*(расшифровка)*

Приложение 4
к Положению о дистанционном творческом конкурсе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Куйбышев – запасная столица»

Министерство образования Самарской области
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
ОКПО 02085453, ОГРН 1026301706837, ИНН/КПП 6319018807/631901001
443111, г.Самара, ш. Московское, д.125А
тел. 951-19-51,e-mail: rectorat iro63@63edu.ru

Ректору ГАУ ДПО СО ИРО И.Н. Минаеву
от _____
фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных (далее -Пдн)
_____
_____
Телефон _____
_____
Адрес электронной почты _____
_____

Согласие на обработку персональных данных (ПДн), разрешённых для распространения

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных)
зарегистрированный(ая) по адресу: _____
_____
паспорт серии _____ № _____
выдан _____
_____
_____
дата выдачи «____» _____ _____г.

являюсь субъектом ПДн / законным представителем субъекта ПДн и даю согласие на обработку персональных данных, разрешенных для распространения (нужное подчеркнуть):
В соответствии с требованиями ч.1 ст.8 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие уполномоченным должностным лицам ГАУ ДПО СО ИРО, ОГРН 1026301706837, ИНН 6319018807 , адрес: 443111, САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ, Г. САМАРА, Ш. МОСКОВСКОЕ, Д.125А (далее - Оператор) считать следующие персональные данные моего ребёнка разрешёнными для распространения:

Категория ПДн	Перечень персональных данных, разрешённых для распространения	Разрешение к распространению (Да / Нет)	Условия и запреты
Персональные данные	Фамилия, Имя, Отчество		
	Адрес электронной почты		
	Класс обучения		
	Наименование образовательной организации		

в целях организации участия субъекта персональных данных в дистанционном творческом конкурсе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Куйбышев – запасная столица», а также размещения на сайте ЦИДО ГАУ ДПО СО ИРО информации об итогах конкурса. Организатор конкурса **вправе/не вправе** размещать обрабатываемые персональные данные в информационно-телекоммуникационных сетях с целью предоставления доступа к ним ограниченному кругу лиц: обучающимся, родителям (законным представителям), а также административным и педагогическим работникам. Организатор конкурса **вправе/не вправе** размещать фамилию, имя, отчество на официальном сайте учреждения (https://cde.iro63.ru/moodle/). Организатор конкурса **вправе/не вправе** размещать фотографии учащегося и его членов семьи, фамилию, имя, отчество на официальном сайте учреждения (https:/cde.iro63.ru/moodle/).Персональные данные должны быть в любое время исключены из общедоступных источников персональных данных в случаях, указанных в ч.2 ст.8 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Я предупрежден(а), что обработка персональных данных осуществляется с использованием бумажных носителей и средств вычислительной техники, с соблюдением принципов и правил обработки персональных данных, предусмотренных Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

_____	_____	_____
(дата)	*(подпись)*	*(расшифровка)*