

У Т В Е Р Ж Д Е Н О
распоряжением СИПКРО
от _____ № _____

Положение

о творческом конкурсе, посвященном Дню славянской письменности

24 мая славянский мир отмечает День славянской письменности и культуры. Согласно официальной версии в 863 году братья Кирилл и Мефодий создали основу современного кириллического алфавита и славянской азбуки. Сегодня более 60 народов мира используют основы алфавита в устной и письменной речи.

В рамках Года культуры России в целях привлечения внимания общества к вопросам сохранения культурно-исторического наследия и роли российской культуры во всем мире Центр инклюзивного и дистанционного образования проводит творческий дистанционный конкурс, посвященный Дню славянской письменности, для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цель конкурса: привлечение внимания детей к истокам славянской и русской письменности, возрождение русской культурной традиции, сохранение исторической памяти и российской культуры

Задачи:

- формирование и развитие духовно-нравственного, гражданского и патриотического сознания детей и углубление представления о родном языке посредством изучения истории российской культуры;
- повышение заинтересованности подрастающего поколения к изучению истории и культуры родной страны, ее языка;
- формирование толерантного отношения к культурным традициям многонационального народа Самарской области;
- формирование у учащихся компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности;
- развитие навыков исследовательской работы, систематизации и структурирования информации;

Организаторы творческого конкурса

Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области "САМАРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ" (ГАУ ДПО СИПКРО), Центр инклюзивного и дистанционного образования (ЦИДО)

Участники творческого конкурса

Ученики 1-12 классов с ограниченными возможностями здоровья, обучающиеся на дому с использованием дистанционных образовательных технологий (участники проекта «Дистанционное образование детей-инвалидов»), а также дети-инвалиды и дети с ОВЗ, обучающиеся в образовательных организациях, осуществляющих обучение по адаптированным основным общеобразовательным программам.

Порядок проведения творческого конкурса

Конкурс проводится в 3 этапа:

I-й этап — регистрация участников конкурса на сайте <http://cde.sipkro.ru/moodle/> путем заполнения электронной формы по образцу с 25 апреля 2019 г.

(см.приложение 1)

II-й этап – конкурсные работы принимаются в электронной форме с 25 апреля 2019 по 21 мая 2019 г. по адресу: goleva74@mail.ru;

III этап —подведение итогов до 24 мая 2019 г.

Номинации творческого конкурса

1) «Родник духовного наследия»

В работах данной номинации, представляемых на конкурс, должна быть отражена одна из выбранных тем:

- возникновение славянской письменности и книгопечатания на Руси;
- история борьбы и подвигов славянских первоучителей Кирилла и Мефодия;
- просветительская роль первопечатников;
- искусство древних рукописных текстов;

- возникновение книгопечатания на Руси.

2) «Родной язык, великие звуки!..»

В работах данной номинации, представляемых на конкурс, должна быть отражена одна из выбранных тем:

- славянские традиции и их отражение в нашем языке, в речевых оборотах;
- история русского алфавита;
- происхождение букв, появление новых букв и исчезновение отдельных букв в алфавите, видоизменение букв;
- секреты русской орфографии, как изменялись написания слов;
- слова, обороты речи, образные выражения, перешедшие в наш язык из далекой древности, их происхождение;
- о первых русских рукописных книгах;
- значение языка для просвещения и культурного развития славянских народов в наше время.

3) «Традиции российского гостеприимства» (номинация посвящена Году российского гостеприимства)

В работах данной номинации, представляемых на конкурс, должна быть отражена одна из выбранных тем:

- семейные обычаи и традиции: откуда пошли традиции встречать гостей и что является главным при встрече гостей;
- интересные и поучительные истории и высказывания о встрече гостей, пословицы о гостеприимстве и их происхождение;
- традиции встречать гостей и особенности гостеприимства в разных районах и поселениях Самарской области

Требования к представленным работам

- К участию в конкурсе принимаются только авторские работы.
- При оформлении материалов конкурса необходимо использовать программные средства, указанные в требованиях к работам в каждой возрастной категории.
- Творческие работы должны соответствовать заявленным номинациям

конкурса. Один участник может выполнить творческие работы в нескольких номинациях.

- Каждая творческая работа сопровождается дополнительной информацией: Ф.И. участника, номинация, название (тема) работы.
- Конкурс проводится в трех возрастных категориях: 1-4 классы, 5- 8 классы, 9 -12 классы

Учащиеся 1-4 классов свои творческие работы могут представить серией рисунков (не менее 5), коллажами, электронными презентациями, мультфильмами и сочинениями. Все творческие работы (за исключением сочинения) обязательно сопровождаются небольшим текстом, описывающим представляемые материалы данной номинации.

Учащиеся 5-8 классов свои творческие работы представляют электронными презентациями, слайд-фильмами, видеороликами, мультфильмами и сочинениями. Все творческие работы (за исключением сочинения) обязательно сопровождаются текстом, описывающим представляемые материалы данной номинации.

Учащиеся 9-12 классов свои творческие работы представляют слайд-фильмами, видеороликами, электронными книгами и сочинениями. Все творческие работы (за исключением сочинения) обязательно сопровождаются текстом, описывающим представляемые материалы данной номинации.

Технические требования к ресурсам.

Конкурсная работа выполняется в электронном виде:

1. **Коллаж** – это объединение нескольких фотографий в одну (с вырезанием и вставкой некоторых объектов), с использованием фона. В коллаж необходимо вставить короткий текст (поясняющий идею работы). Коллаж принимается в графическом формате **.jpeg** (.jpg) или **.png**, он может быть выполнен в любом графическом редакторе. Фотографии, представленные в коллаже, должны быть тематически связаны с идеей творческого конкурса.

2. **Презентация** - работы на конкурс принимаются в форматах презентаций .ppt, .pptx, .ppsx. Количество слайдов 10 -15 шт. Объем презентации – не более 15 Мб. Допускается использование в презентации звуковых файлов. Титульный лист презентации должен содержать следующие сведения: название презентации, ФИО автора/ов, класс, ФИО руководителя, название учебного заведения, город (село),

год. Последний слайд презентации должен содержать ссылки на использованную литературу и Интернет-ресурсы. Использование чужих презентаций, а также их фрагментов не допускается.

3. **Видеоролик** - на конкурс предоставляются видеоролики, снятые (созданные) любыми доступными средствами, соответствующие тематике конкурса. Форматы видео: **MPEG4, mp4, mpg**. Минимальное разрешение видеоролика – 720x480. Продолжительность видеоролика – от 5 до 10 минут. Видеоролики должны быть оформлены информационной заставкой с именем автора (школа, класс, название видеоролика, ФИО руководителя). Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.). В ролике могут использоваться фотографии. Если размер видеоролика превышает 30Мб, то видеоролик необходимо разместить на файлообменниках или в облачных хранилищах и присылать не сам файл, а ссылку для скачивания этого файла.

4. **Электронная книга** - работы на конкурс принимаются в форматах PDF, FB2, EPUB. Титульный лист электронной книги должен содержать следующие сведения: название презентации, ФИО автора/ов, класс, ФИО руководителя, название учебного заведения, город (село), год. Последняя страница электронной книги должен содержать ссылки на использованную литературу и Интернет-ресурсы. Использование чужих электронных книг, а также их фрагментов не допускается.

Критерии оценки конкурсных работ

- соответствие представленных материалов тематике конкурса и заявленной номинации;
 - логичность и последовательность изложения информации;
 - сложность и оригинальность представленных материалов;
 - образность и выразительность изложения;
 - качество исполнения и оформления работы (аккуратность, эстетичность)
- (см. Приложение 2)

Подведение итогов и награждение победителей

Все участники конкурса награждаются сертификатами.

Победители будут определяться в каждой номинации по итогам совещания членов жюри.

Все победители получают дипломы победителей конкурса.

Оценка эффективности реализации конкурса

В результате реализации творческого конкурса ожидается:

- повышение уровня социализации учащихся с ограниченными возможностями здоровья;
- реализация учащимися с ограниченными возможностями здоровья своих познавательных и творческих возможностей;
- развитие интереса к истории возникновения русской письменности

Руководство конкурсом

Общее методическое руководство осуществляет Центр инклюзивного и дистанционного образования (ЦИДО ГАУ ДПО СИПКРО): 443111, г. Самара, ул. Московское шоссе, 125а, к. 213.

По всем вопросам, касающимся организации и проведения творческого конкурса, обращаться:

Голева Людмила Александровна: goleva74@mail.ru

Зейлерт Альбина Васильевна: albina_zeilert@mail.ru

Порядок заполнения заявки на творческий конкурс :

1. Зайдите на сайт <http://cde.sipkro.ru/moodle/>. На главной странице в разделе «Основное меню» (левый верхний угол) нажмите ссылку «Заявка на творческий конкурс»
2. В открывшемся окне заполните форму (в виде анкеты).
3. Отправить заявку на конкурс, нажав кнопку «Готово».

Приложение 2

Критерии оценки	Требования	Количество баллов
Рисунок		
Соответствие номинации	Соответствие рисунка заявленной номинации конкурса	от 0 до 5
Содержание рисунка	Полнота раскрытия темы; оригинальность идеи; ясность идеи; информативность; степень эмоционального воздействия	от 0 до 5
Композиция	Расположение объектов на рисунке	от 0 до 5
Художественное мастерство	Техника исполнения рисунка	от 0 до 5
Качество исполнения	эстетичность; аккуратность исполнения	от 0 до 5
Цветовое решение	Гармония цветового решения	от 0 до 5
Творческий уровень автора	соответствие творческого уровня возрасту автора	от 0 до 5
Электронная презентация		
Соответствие темы	Соответствие содержания презентации заявленной номинации конкурса	от 0 до 5
Содержание слайд-шоу	Полнота раскрытия темы; оригинальность идеи; ясность идеи; информативность; степень эмоционального воздействия	от 0 до 5
Новизна и оригинальность	Оригинальность, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств	от 0 до 5
подача материала	соответствие фотографий и других изображений содержанию текста	от 0 до 5
Композиция	обоснованность и рациональность использования эффектов, качество зрительного ряда и музыкального сопровождения, дизайнерская оригинальность	от 0 до 5
Технический уровень	Технический уровень соответствует возрасту автора	от 0 до 5
Видеоролик		
Соответствие темы	Соответствие содержания видеоролика заявленной номинации конкурса	от 0 до 5
Содержание видеоролика	Полнота раскрытия темы; оригинальность идеи; ясность идеи; информативность; степень эмоционального воздействия	от 0 до 5

Новизна и оригинальность	Оригинальность, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств	от 0 до 5
Подача материала	соответствие фотографий и других изображений содержанию текста	от 0 до 5
Композиция	обоснованность и рациональность использования эффектов, качество зрительного ряда и музыкального сопровождения, дизайнерская оригинальность	от 0 до 5
Технический уровень	Технический уровень соответствует возрасту автора	от 0 до 5
Сочинение, эссе		
Соответствие номинации	Соответствие содержания сочинения заявленной номинации конкурса	от 0 до 5
Содержание сочинения	Полнота раскрытия темы; оригинальность идеи; ясность идеи; информативность; степень эмоционального воздействия	от 0 до 5
Новизна и оригинальность	Оригинальность, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления	от 0 до 5
Подача материала	Соответствие содержанию текста	от 0 до 5
Композиция сочинения	Цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения, соответствие композиции содержанию, оригинальность композиции	от 0 до 5
Авторское восприятие тематики	Заинтересованность автора в рассматриваемых вопросах, соотнесенность содержания работы с личностным, интеллектуальным и эмоционально-эстетическом опытом, воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции	от 0 до 5
Технический уровень	Технический уровень соответствует возрасту автора	от 0 до 5
Коллаж		
Соответствие темы	Соответствие коллажа заявленной номинации конкурса	от 0 до 5
Содержание коллажа	Полнота раскрытия темы заявленной номинации;	от 0 до 5

	информативность; степень эмоционального воздействия	
Новизна и оригинальность	Оригинальность, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств	от 0 до 5
Подача материала	Качество фотографий, изображений	от 0 до 5
Композиция	Расположение объектов коллажа	от 0 до 5
Цветовое решение	Общий визуальный стиль и гармоничное цветовое сочетание	от 0 до 5
Слайд - шоу		
Соответствие темы	Соответствие содержания слайд- шоу заявленной номинации конкурса	от 0 до 5
Содержание слайд-шоу	Полнота раскрытия темы; оригинальность идеи; ясность идеи; информативность; степень эмоционального воздействия	от 0 до 5
Новизна и оригинальность	Оригинальность, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств	от 0 до 5
Подача материала	соответствие фотографий и других изображений содержанию текста	от 0 до 5
Композиция	обоснованность и рациональность использования эффектов, качество зрительного ряда и музыкального сопровождения, дизайнерская оригинальность	от 0 до 5
Технический уровень	Технический уровень соответствует возрасту автора	от 0 до 5