

УТВЕРЖДЕНО

приказом ГАУ ДПО СО ИРО

от 31.03.2026 г. № 21

Положение

о дистанционном творческом конкурсе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, посвященном 65-летию полета Ю. Гагарина в космос "Мы были первые!"

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок организации и проведения дистанционного творческого конкурса для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, посвященного 65-летию полета Ю. Гагарина в космос (далее - Конкурс), а также требования, предъявляемые к творческим работам, критерии оценки работ, порядок определения победителей и призеров Конкурса.

1.2. Организатором Конкурса является государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области «Институт развития образования» (далее – Организатор). Проведение Конкурса от имени Организатора обеспечивает Центр инклюзивного и дистанционного образования (далее – ЦИДО).

1.3. Конкурс проводится в заочной форме с использованием дистанционных образовательных технологий. Площадка Конкурса: сайт ЦИДО <https://cde.iro63.ru/moodle/>.

1.4. Конкурс носит открытый характер, присоединиться к участию в конкурсе могут обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью из других регионов Российской Федерации.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью патриотического воспитания обучающихся, их профессиональной ориентации на основе углубленного изучения истории отечественной космонавтики и роли Самарской области в освоении космического пространства, современных достижений России в космической отрасли.

2.2. Задачи Конкурса:

- повышение интереса к истории страны, истории космонавтики, в том числе к вкладу самарских предприятий, учёных и инженеров в развитие ракетно-космической отрасли;
- формирование гражданских и нравственных ориентиров, патриотического сознания детей, воспитание патриотических чувств, гордости за достижения отечественной космонавтики и региональной научно-технической школы;
- активизация познавательного интереса детей и подростков к истории освоения космического пространства, побуждение обучающихся к исследовательской деятельности, самостоятельному поиску новой информации;
- воспитание уважительного отношения детей к профессиям, связанным с авиа-, ракетно-космическим строением, популяризация научно-технических профессий;
- создание условий для творческой самореализации и развития творческих способностей участников посредством различных видов художественного и интеллектуального выражения.

3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся 2 - 9 (10) классов с ограниченными возможностями здоровья, в том числе обучающиеся на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.

4. Номинации Конкурса

4.1. Конкурс проводится в двух возрастных категориях: обучающиеся 2 - 5 классов, обучающиеся 6 - 9 (10) классов.

4.2. Конкурс проводится по номинациям:

Номинация 1. «Путь к звездам» (истоки мечты о космосе, великие достижения и вехи освоения космоса; животные в космосе; покорение космоса: вызовы и открытия, технологии и инновации; будущее космонавтики и т.д.);

Номинация 2. «108 минут, которые изменили мир» (малоизвестные факты о полете, влияние полета Ю. Гагарина в космос на общественную и политическую жизнь страны и мира, на развитие космической и смежных отраслей и т.д.);

Номинация 3. «Самара космическая» (географические, промышленные и кадровые предпосылки становления Самары (Куйбышева) как одного из центров ракетно-космической отрасли; самарские конструкторы и инженеры, их идеи, решения и наследие для современной космонавтики; самарские летчики-космонавты; отражение темы космоса в городской среде и т.д.).

4.3. Формат представления конкурсной работы:

возрастная категория 2-5 классы - моделирование, творческая работа в техниках декоративно-прикладного искусства, художественное чтение, мультфильм;

возрастная категория 6-9 (10) классы - исследовательский проект, творческая работа, выполненная с использованием цифровых технологий, видеофильм и анимация, виртуальная экскурсия.

В форматах видеофильм, анимация (мультипликационный фильм), виртуальная экскурсия возможно, не только индивидуальное, но и парное/групповое участие обучающихся.

5. Организационный комитет Конкурса и жюри Конкурса

5.1. Для организации и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет) и экспертный совет. Состав Оргкомитета и жюри утверждается приказом Организатора.

5.2. Оргкомитет:

- осуществляет прием и регистрацию заявок и конкурсных материалов;
- разрабатывает рейтинговую систему оценивания участников Конкурса;

- ведет протоколы и сводные ведомости оценок материалов участников Конкурса;
- оформляет итоговый реестр участников Конкурса;
- оформляет наградные документы победителям Конкурса, сертификаты участникам Конкурса;
- обеспечивает информационное и организационно-технологическое сопровождение Конкурса.

5.3. В состав жюри входят специалисты, имеющие опыт практической работы с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью в сфере информационных технологий, художественного творчества, технического моделирования и владеющие навыками экспертизы конкурсных документов. Члены жюри осуществляют свою деятельность на безвозмездной основе.

5.4. Члены жюри оценивают конкурсную работу в баллах в соответствии с критериями, указанными в пункте 7 настоящего Положения. Оценивание может быть произведено только целыми баллами, без дробей. Каждый из членов жюри оценивает материалы независимо от других членов жюри. Материалы каждого участника оцениваются не менее чем тремя членами жюри.

5.5. По итогам оценивания материалов высчитывается средний балл каждого участника и формируется сводная ведомость по каждой номинации по каждой возрастной категории. Сводная ведомость является основанием для формирования рейтинга участников Конкурса. По итогам ранжирования определяются участники, набравшие наибольшее количество баллов в каждой возрастной категории. Результаты ранжирования не публикуются.

5.6. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается всеми членами жюри. Особое мнение члена жюри (в случае наличия такового) излагается в письменном виде и прилагается к протоколу.

5.7. Жюри не предоставляет рецензий, отзывов, объяснительных записок, не вступает в дискуссию и переписку с участниками конкурса. Конкурсные работы не рецензируются. Решение жюри пересмотру не подлежит. Апелляции участников Конкурса не рассматриваются.

6. Сроки проведения и порядок проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится в заочной форме с использованием дистанционных технологий в период с 10 апреля по 22 мая 2026 года.

6.2. Устанавливаются следующие сроки проведения Конкурса:

прием, регистрация и техническая экспертиза конкурсных документов – с 10 апреля по 19 апреля 2026 года (включительно);

работа жюри по экспертизе и оценке конкурсных материалов, определение победителей и лауреатов Конкурса по номинациям и возрастным категориям – с 20 апреля по 21 мая 2026 года;

подведение итогов Конкурса и объявление победителей и лауреатов Конкурса – 22 мая 2026 года.

6.3. Для участия в Конкурсе необходимо пройти электронную регистрацию и заполнить заявку на участие в Конкурсе по **ссылке**: <https://clck.ru/3Sisd6>.

Зарегистрироваться и заполнить заявку может как сам участник, так родитель (законный представитель), педагог.

Заявка является подтверждением того, что участник Конкурса, а также его родители (законные представители) и/или педагоги полностью принимают порядок и условия проведения Конкурса в дистанционном формате (Приложение 1).

6.4. Участники Конкурса присылают конкурсные работы и согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участников (по форме в соответствии с Приложениями 3, 4) на электронную почту konkursovz_iro63@63edu.ru.

6.5. Все присланные работы размещаются на информационной площадке Конкурса <https://cde.iro63.ru/moodle/>.

7. Требования к содержанию и оформлению конкурсных работ

7.1. Комплект конкурсных материалов оформляется и предоставляется в электронном виде.

7.2. Каждый участник гарантирует, что является автором предоставляемой к участию в Конкурсе работы. Участники гарантируют, что работы не нарушают и

не будут нарушать права на интеллектуальную собственность третьих лиц. Ответственность за соблюдение авторских прав на фото и видеоматериалы, участвующие в конкурсе, несет автор, приславший работу.

Присылая свою работу для участия в Конкурсе, автор дает согласие на опубликование работы на сайте организатора с указанием фамилии автора.

7.3. Не допускаются к участию в Конкурсе и не рассматриваются:

- работы, не соответствующие тематике конкурса или требованиям Положения;
- противоречащие законодательству Российской Федерации;
- содержащие визуальную информацию, оскорбляющую человеческое достоинство, призывающие к насилию;
- нарушающие Закон «Об авторских и смежных правах», работы, копированные с чужих произведений и из сети Интернет;
- работы, созданные с использованием нейросети и искусственного интеллекта;
- выполненные с несоблюдением правил и общих требований, установленных в данном Положении.

7.4. *Требования к содержанию и оформлению исследовательского проекта.*

Исследовательский проект подразумевает выполнение участниками Конкурса самостоятельного исследования в рамках темы. Обучающийся формулирует гипотезу, планирует и проводит исследование, анализирует полученные данные и делает выводы. Проект должен иметь: титульный лист, оглавление, введение, основную часть (теоретическую и практическую части), заключение, список используемой литературы, приложения (при необходимости).

Введение проекта включает в себя: обоснование актуальности темы; определение задач и цели проекта; выдвижение гипотезы; теоретическая и практическая значимость.

Основная часть включает: обзор, анализ информации в рамках темы, практическую или исследовательскую (экспериментальную) направленность и содержать описание результата работы.

Заключение должно содержать обобщенные выводы по результатам исследования, а оценку степени достижения поставленных целей и задач, подтверждения гипотезы.

Материалы, предоставляемые для участия в Конкурсе:

1) текст исследовательской работы, оформленный в соответствии с требованиями (Приложение 2);

2) мультимедийная презентация (Приложение 2);

3) видеозапись презентации проекта (Участник называет свои фамилию и имя, название образовательной организации, класс обучения, обоснование выбранной темы проекта, краткое изложение результатов исследования. Продолжительность видеопрезентации не более 5 минут. Требования к видеопрезентации даны в Приложении 2.

7.5. Требования к творческой работе в техниках декоративно-прикладного искусства.

Для участия в Конкурсе принимаются творческие работы, созданные в различных жанрах и техниках исполнения, включая традиционные народные промыслы: вышивка (крестом, гладью), плетение (макrame, бисероплетение, соломка), ткачество, чеканка, мозаика, витраж, папье-маше, роспись (по ткани, дереву, металлу), резьба по дереву, изделия из бересты, глины, гипса, текстиля и др. Работа выполняется участником Конкурса самостоятельно. Работы, выполненные по готовым схемам, наборам для творчества, фабричным или тиражированным образцам, не принимаются.

Материалы, предоставляемые для участия в Конкурсе:

1) аннотация изделия в текстовом редакторе MS Word с указанием названия работы, информации об авторе работы (фамилия, имя автора, возраст, класс обучения, название образовательной организации, населённый пункт) и руководителе работы (учителе, педагоге дополнительного образования или родителе);

2) качественные фотографии работы с 2-х – 3-х ракурсов в формате JPEG или PNG (размер не менее 2560x1920 px), а также для объёмных изделий короткое видео в формате MP4, дающее наиболее полное представление о работе;

3) видеозапись презентации работы (Участник называет свои фамилию и имя, название образовательной организации, класс обучения, название работы, показывает свое изделие, называет технику исполнения, обосновывает выбранную тему работы), продолжительность видеопрезентации не более 5 минут. Требования к видеопрезентации даны в Приложении 2.

7.6. Требования к творческой работе, выполненной с использованием цифровых технологий.

Возможные форматы предоставления творческой работы с использованием цифровых технологий: интерактивный плакат, цифровой фотоколлаж, трехмерная графика (3D-объект) или другой мультимедийный проект (за исключением презентации в формате Power Point).

На Конкурс принимаются оригинальные компьютерные работы без использования шаблонов. Не допускаются работы, решение которых построено в основном на сканированном изображении, выполненном ручными техниками.

Конкурсные работы представляются в электронном виде. Файлы конкурсной работы должны быть доступны для просмотра и скачивания. Цифровые творческие работы должны корректно открываться и воспроизводиться на стандартных устройствах без необходимости установки дополнительного ПО (кроме стандартных медиаплееров и браузеров). Для выполнения конкурсной работы участник может использовать любое программное обеспечение.

Материалы, предоставляемые для участия в Конкурсе:

1) Конкурсная работа в двух форматах:

- исходный послойный рабочий файл графического редактора, в котором создавалось изображение, или дерево построения документа (дерево модели);

- слитый файл просмотра одного из распространённых форматов: с расширением *.jpg, *.png (для двумерной графики), файлом с расширением *.swf,

*.gif (для анимированных изображений), *.avi (для трехмерной графики), *.fig (для игрового интерфейса).

Если для проверки конкурсной работы невозможно представить послойное изображение, то необходимо сделать скрины основных этапов процесса работы, чтобы члены жюри могли видеть технику выполнения. Скриншоты сохраняются в формате .jpg.

2) Аннотация работы в текстовом редакторе MS Word, в которой указывается название работы, информация об авторе работы (фамилия, имя автора, возраст, класс обучения, название образовательной организации, населённый пункт) и руководителе работы (учителе, педагоге дополнительного образования или родителе); название программы, в которой выполнена конкурсная работа; обоснование выбранной темы работы, краткая техническая характеристика работы.

7.7. Требования к видеофильмам и анимации (мультипликационному фильму).

На конкурс предоставляются видеоролики в электронном виде, снятые (созданные) любыми доступными средствами, соответствующие тематике конкурса. Видеофильмы могут быть оформлены как клип, видеоролик или короткометражный фильм. Участники сами определяют жанр и оформление видеоматериалов (видео может быть представлено в различных жанрах: документальном, игровом, анимационном, репортаж и др., с музыкальным сопровождением и без него, с использованием озвучивания за кадром и без озвучивания). Максимальная продолжительность видеоролика – не более 7 минут. Формат видео: .mpeg, .mov, .mp4; горизонтальная ориентация кадра; продолжительность видеоролика не более 4 минут; видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с названием видеоролика и именем автора; использование при монтаже и съемке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника. При использовании в видеофильме кадров из других фильмов или авторской музыки обязательно должно быть указано имя автора, произведение которого используется, а также название музыки или фильма, фрагмент которого воспроизводится.

Конкурсные материалы в виде анимации (мультипликационного фильма) должны соответствовать тематике Конкурса, продолжительность - не более 7 минут. Мультфильм должен быть оформлен информационной заставкой, на которой необходимо указать: название, номинацию, Ф.И.О. участника, наименование образовательной организации.

Для участия в Конкурсе автор может представить:

- мультипликационный фильм в плоскостной (перекладной, рисованной и т.д.) технике;
- мультипликационный фильм в объёмной технике;
- мультипликационный фильм в смешанной технике.

Материалы, предоставляемые для участия в Конкурсе:

- 1) Конкурсная работа (видеофильм или мультипликационный фильм);
- 2) Аннотация работы в текстовом редакторе MS Word, в которой указывается название работы, информация об авторе (авторах) работы (фамилия, имя, возраст, класс обучения, название образовательной организации, населённый пункт) и руководителе работы (учителе, педагоге дополнительного образования или родителе (законном представителе)); обоснование выбранной темы работы, краткая техническая характеристика работы;
- 3) видеозапись презентации работы (представление автора (авторов), название образовательной организации, класс обучения, название работы, обоснование выбранной темы работы), продолжительность видеопрезентации не более 3 минут. Требования к видеопрезентации даны в Приложении 2.

7.8. Требования к участию в Конкурсе в формате "Художественное чтение".

К участию в Конкурсе принимаются видеозаписи выразительного чтения обучающимися поэтических произведений или их логически завершённых отрывков. Произведение и автор выбираются участником самостоятельно. Это непременно должно быть стихотворение на тему космоса, исследования космоса, об истории освоения космоса, о полете Юрия Гагарина и т.д., в том числе произведений самарских авторов. Выбранное произведение должно быть

прочитано участником наизусть. Чтец должен присутствовать в кадре, закадровое чтение не допускается. Допускается минимальное использование реквизита и костюмов, не отвлекающих от текста. Фоновая музыка запрещена.

Конкурсные материалы, предоставляемые для участия:

- 1) текстовый документ с исполняемым произведением (с указанием автора);
- 2) видеоролик, содержащий самопредставление участника (фамилия, имя, наименование образовательной организации, класс обучения), представление выбранного произведения и исполнение поэтического произведения. Продолжительность выступления участника не более 7 минут. Требования к видеозаписи представлены в Приложении 2.

7.9. Требования к "Виртуальной экскурсии".

Экскурсия должна иметь ясную образовательную или просветительскую цель, соответствовать тематике Конкурса и представлять целостный рассказ продолжительностью не более 10-15 минут. Выбор темы экскурсии и маршрута свободный. Работа может быть выполнена в виде видеоролика, презентации, интерактивной карты с обязательным звуковым сопровождением экскурсии.

Структура экскурсии должна содержать обязательные элементы: вступление (приветствие, представление, анонс маршрута, постановка цели); основную часть (последовательный показ объектов с комментариями); заключение (итоги, выводы, рекомендации для дальнейшего изучения темы).

Все факты, даты, имена должны быть проверены и соответствовать научным данным. Обязательно присутствие участника конкурса в кадре как минимум во вступлении.

Допускается использование монтажа, использование фотоматериалов.

Материалы, предоставляемые для участия в Конкурсе:

- 1) Конкурсная работа (файл виртуальной экскурсии);
- 2) Аннотация работы в текстовом редакторе MS Word, в которой указывается название экскурсии, информация об авторе (авторах) работы (фамилия, имя, возраст, класс обучения, название образовательной организации, населённый пункт) и руководителе работы (учителе, педагоге дополнительного образования);

обоснование выбранного маршрута экскурсии, краткая техническая характеристика работы.

7.10. Требования к участию в Конкурсе в формате "Моделирование".

Для участия в Конкурсе принимаются собранные из подручных материалов модели или композицию на космическую тему. Декорации проекта - композиции могут быть сделаны из любых материалов. Участники должны прислать видео собранной модели или фотографии (3-5 шт. с разных сторон) и краткое описание модели.

Работы для участия в Конкурсе должны быть оригинальной конструкции с привлекательным и продуманным дизайном в соответствии с заявленной космической темой Конкурса. Самостоятельность сборки должна быть явной и преимущественной. Все модели должны быть изготовлены таким образом, чтобы не причинять вреда окружающим людям.

Материалы, предоставляемые для участия в Конкурсе:

1) аннотация модели в текстовом редакторе MS Word с указанием названия работы, информации об авторе работы (фамилия, имя автора, возраст, класс обучения, название образовательной организации, населённый пункт) и руководителе работы (учителе, педагоге дополнительного образования или родителе);

2) качественные фотографии работы с 2-х – 3-х ракурсов в формате JPEG или PNG (размер не менее 2560x1920 px) или короткое видео в формате MP4, дающее наиболее полное представление о работе;

3) видеозапись презентации модели (Участник называет свои фамилию и имя, название образовательной организации, класс обучения, название работы, показывает свою модель, называет материалы, из которых сделана модель), продолжительность видеопрезентации не более 5 минут. Требования к видеопрезентации даны в Приложении 2.

8. Критерии оценки конкурсных работ

8.1. Жюри оценивает конкурсные работы по следующим критериям.

8.2. Критерии оценки исследовательского проекта:

- соответствие исследования тематике Конкурса;
- грамотная постановка проблемы и её актуальность;
- глубина раскрытия темы;
- исследовательская компетентность;
- оригинальность исследования;
- аргументация собственных взглядов и выводов;
- грамотное и логичное изложение материала в рамках научного стиля,

владение речевой и письменной культурой.

8.3. Критерии оценки творческой работы в техника декоративно-прикладного искусства:

- соответствие работы тематике Конкурса;
- оригинальность и содержательность конкурсной работы;
- степень самостоятельности выполнения работы;
- соответствие названия и содержания работы;
- сложность техники выполнения работы, качество исполнения и мастерство

автора, владение выбранной техникой, мастерство обращения с цветом, с материалом;

- образная и эмоциональная выразительность;
- художественное исполнение и эстетическое оформление;
- соответствие работы возрасту автора.

8.4. Критерии оценки творческой работы, выполненной с использованием цифровых технологий:

- соответствие работы тематике Конкурса;
- оригинальность и содержательность конкурсной работы;
- наличие и оригинальность сюжета, его смысловая законченность;
- качество и сложность технического исполнения работы;
- технологичность работы;
- дизайн элементов оформления, творческий подход.

8.5. Критерии оценки видеофильма и анимации:

- соответствие теме Конкурса;
- новизна и оригинальность идеи;
- самостоятельность;
- законченность сценария (целостность, последовательность, логическая завершенность);
- анимационное мастерство (качество проработки персонажей, фона, красота визуального ряда);
- уровень технологичности съемки и монтажа;
- техническое мастерство (соответствие хронометражу, чёткость кадров, качество освещения, плавность);
- качество звукового и музыкального сопровождения

8.6. Критерии оценивания "Художественного чтения":

- соответствие художественного произведения тематике Конкурса и сложность его содержания;
- знание текста, четкое и правильное произношение;
- соответствие выразительного чтения специфике жанра и стиля произведения (баллада, лирическое стихотворение, патриотическая лирика);
- правильность расстановки логических ударений и пауз (психологические, начальные, финальные);
- правильный выбор темпа чтения, соблюдение нужной интонации;
- соответствие манеры исполнения чтеца авторскому замыслу (степень раскрытия образной и смысловой стороны художественного произведения, понимание смысловой нагрузки читаемого отрывка произведения);
- эмоциональность выступления, артистичность и сценическая культура чтения (использование мимики, жестов, поз, движений; внешний вид исполнителя);
- соответствие объема исполняемого произведения возрасту исполнителя.

8.7. Критерии оценки виртуальной экскурсии:

- соответствие содержания экскурсии тематике Конкурса;
- логичность построения экскурсии;
- лаконичность, грамотность, информативность текста экскурсии, познавательная ценность;

- оригинальность замысла и его решения в раскрытии темы;
- интерактивность элементов экскурсии;
- качество и эстетичность представленной работы;
- самостоятельность выполнения (соответствие работы возрасту участника).

8.8. Критерии оценки модели:

- соответствие работы тематике Конкурса;
- качество описания модели;
- точность текстового описания модели;
- техническая сложность собранной модели, соответствующая возрасту автора;

- оригинальность конструкции;
- качество исполнения, эстетическое оформление и дизайн проекта;
- работоспособность модели;
- применение нестандартных техник моделирования;
- соответствие работы возрасту автора.

9. Подведение итогов и награждение победителей

9.1. Жюри формирует рейтинг участников Конкурса и определяет победителей Конкурса (по одному в каждой номинации в каждой возрастной категории). Победителями Конкурса в каждой номинации и возрастной группе становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов по результатам оценивания жюри.

9.2. Победители Конкурса награждаются Дипломами победителей Конкурса. Электронные образы Дипломов будут отправлены победителям Конкурса на электронный адрес, указанный в заявке.

9.3. Участники Конкурса, набравшие в номинации наибольшее количество баллов после победителя, объявляются лауреатами Конкурса и награждаются электронными образцами Дипломов лауреатов Конкурса (по два в каждой номинации и в каждой возрастной категории). Электронные образцы Дипломов будут отправлены лауреатам Конкурса на электронный адрес, указанный в заявке.

9.4. Все участники Конкурса получают Электронные образцы Сертификатов участника Конкурса. Электронные образцы Сертификатов будут отправлены участникам на электронный адрес, указанный в заявке.