**Мультстудия в ДОУ –технология развивающего обучения**

**Горбунова Жанна Александровна г. Самара**

**МБДОУ «Детский сад №186» г.о. Самара**

**zgorbunova100@gmail.com**

**Ильмукова Ольга Александровна г. Самара**

**МБДОУ «Детский сад №186» г.о. Самара**

**olya.sok@yandex.ru**

Сегодня информационные компьютерные технологии являются новым способом передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка, повышающим эффективность организации образовательного процесса. А мультстудия В ДОУ – это современная технология развивающего обучения с использованием мультимедийных и технических средств, в основе которой лежит совместная деятельность ребёнка, в том числе и ребёнка ОВЗ и взрослого по созданию совершенно нового продукта – «мультфильма».

В нашем детском саду создана и активно работает инновационная творческая STEM-лаборатория**,** в которой широко представлено развивающее пространство дошкольника.Пространство лаборатории объединяет в себе STEM и цифровую среду, которые дополняют и делают образовательный процесс интереснее и увлекательнее. В лаборатории имеются интерактивная доска, интерактивные стол и песочница, а также оборудован любимый образовательный модуль STEM – образования «Мультстудия «Я творю мир», уникальное место для развития и обучения, который легко трансформируется в пространство группы. Модуль представлен ноутбуком, ширмой, web-камерой на гибкой основе, наборами фонов, декораций, магнитов и другим оборудованием для создания авторских мультипликационных фильмов. Мульстудия в нашем ДОУ – это такое пространство, где царит атмосфера волшебства, мир познаний и открытий, в которой занимаются с удовольствием все наши воспитанники и дети ОВЗ.

Технология мультиплипликации позволяет осуществить необходимую коррекцию по профилактике и преодолению недостатков в познавательно-речевом развитии, способствует социализации и творческому развитию детей с ОВЗ и даёт возможность применения своих потенциальных способностей любому ребёнку, с любым уровнем развития, любым состоянием здоровья, способствует установлению позитивного межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Мультипликация может выступать как средство творческой социализации детей с ОВЗ.

Начинается наша деятельность с того, что мы вместе с ребятами выбираем тему и обсуждаем идеи, о которых планируем рассказать. Читаем книги, смотрим мультфильмы, наблюдаем или проводим опыты. Придумываем сюжет, выбираем средства и создаем героев и реквизиты для мультфильма. Для рисованного мультфильма мы рисуем героев карандашами, мелками или красками, а затем вырезаем их ножницами. Для пластилинового мультфильма мы лепим героев из пластилина, можем использовать и героев, сделанных из конструктора Lego, песочную анимацию. Дети придумывают мультфильмы, используя предметы быта: гвозди, спички, батарейки и карандаши.

В процессе съёмки мультфильма ребята старательно передвигают героев, отщёлкивают кадры в программе «HUEanimation», используя Web-камеру, одновременно озвучивая персонажей и добиваясь соответствия текста и действия. Затем ребята приступают к технике монтажа, собирая и комбинируя мультипликационные сцены, удаляя ненужные кадры и дублируя их в схожих ситуациях. Устанавливая длительность каждого эпизода, дети сопровождают мультфильм музыкальным фоном. Когда наш мультфильм готов, ребята с радостью смотрят его много и много раз, демонстрируют своим родителям и воспитанникам из других групп нашего детского сада.

В нашей копилке уже много мультфильмов. Наша коллекция состоит из авторских мультфильмов на двенадцати дисках. В коллекцию входят мультфильмы о космосе («Путешествие зайца в космос», «Загадочный гость из космоса»), о правилах дорожного движения («Добрый грузовичок», «Как автомобиль зверей помирил», «Азбука дорог»), о шахматах («Шахматные королевства», «Нечестная победа»), на экологическую тему («Как в лесу перед Новым годом сосны пропали»), а также патриотический мультфильм («О Самаре»), о праздниках и традициях русского народа («Новый год», «Пасхальные угощения»). Представленные мультфильмы очень познавательны для детей, они учат доброте и честности. Обложка дисков украшена картинкой самого яркого эпизода мультфильма. Также на дисках можно найти информацию о кратком содержании сюжета, технике исполнения анимации и заслуженных наградах наших мультфильмов. Наши мультфильмы – победители различных конкурсов по мультипликации.

В результате интересной увлекательной деятельности, нами собрана коллекция - Чемоданчик мультфильмов, которая состоит из 12 авторских мультфильмов, созданных в совместной деятельности педагога и детей. В нашей копилке есть видео мастер-класс «Создание мультфильмов» и буклет с QR- кодами для просмотра авторских мультфильмов.

Ссылка на материал: [https://detsad186.ru/stem-образование.html](https://detsad186.ru/stem-%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5.html)

Таким образом, мультстудия является неоспоримой инновацией в деятельности образовательного учреждения, универсальным образовательным развивающим пространством, внутри которого происходит целостное развитие ребёнка, включающее и развитие его внутреннего мира. При грамотном педагогическом подходе, мультипликация в силу своей новизны, универсальности, доступности и привлекательности может стать инструментом педагога в решении задач коррекционно-развивающей деятельности, в наиболее доступном для детей виде деятельности - игровой.

 Мультстудия – это такая технология развивающего обучения, благодаря которой дети оживляют свои представления о счастье, о мире и добре. Создание такой системы обучения с использованием цифровых образовательных ресурсов позволяет нам расширить границы познания и активно включить детей в процесс развития, сделав обучение интересным, а знания – применимыми на практике.

**Литература**

1. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. – М: Сфера, 2013 – 128 с.

2. Муродходжаева Н.С., Амочаева И.В. Мультстудия «Я творю мир». Инструкция в вопросах и ответах. М, 2017. – с. 34.

3. Муродходжаева Н.С., Амочаева И.В. Мультстудия «Я творю мир». Методические рекомендации. М, 2018. – с. 70.

4. Почивалов А.В., Сергеева Ю.Е. Пластилиновый мультфильм своими руками. Как оживить фигурки и снять свой собственный мультик. М.: Эксмо, 2015 – 64 с.

5. Пунько Н.П., Дунаевская О.П. Секреты детской мультипликации: перекладка. М.: Линка-Пресс, 2017, 136 с.