**Современные педагогические технологии коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ОВЗ**

**Воронина Марина Владимировна**,

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области «Школа-интернат №115 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья городского округа Самара»*

*marinavoronina@bk.ru*

В нашей стране уделяется большое внимание детям с ограниченными возможностями здоровья. Как же помочь таким детям школьному педагогу-библиотекарю?

Прочитанная книга развивает у детей интеллектуальные способности, дает возможность пофантазировать, что-то домыслить или даже осмыслить какой-либо поступок, учит правильно поступать в различных жизненных ситуациях, адаптироваться в социуме. Дети в библиотеке с ограниченными возможностями должны себя чувствовать на равных условиях со всеми сверстниками. Тщательно подбираю литературу для чтения по наклонностям и интересам этих ребят. Учитываю психику детей, их ранимость. При подборе книг ориентируюсь на настроение ребенка, его состояние, советуясь с психологом и другими специалистами. Больше даю веселых произведений наших и зарубежных авторов, которые не только развлекают, но и многому учат, воспитывают. Особое внимание уделяю беседе о прочитанном с элементами пересказа.

Постоянно нахожусь в поиске новых форм работы с детьми с ограниченными возможностями. Самым эффективным методом коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу таких детей считаю игратерапию. Игра снимает напряженность, помогает развивать воображение, раскрепощает, раскрывает личность. По советам психолога и логопеда было подобрано несколько игровых приемов, которые я включаю в обычные беседы, встречи с этими детьми. Дети с удовольствием выполняют предложенные игровые задания. Например, вопросы викторины задает сказочная говорящая яблонька. На ней красные – для девочек и зеленые – для мальчиков – яблочки. Девочкам они говорят: «Девочка, какая ты хорошенькая, улыбчивая и умница, подскажи мне, куда унесли гуси-лебеди Иванушку», а мальчикам: «Какой ты добрый, умный, трудолюбивый! Подскажи мне, пожалуйста, что сказала Лягушка Ивану-Царевичу». Важно, чтобы все эти приемы не навязывались, а органично входили в беседу, игру. В своей работе также использую такой метод работы, как сказкотерапия. Сказкотерапия - это лечение сказками, это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Использование сказкотерапии в обучении детей развивает: активность — от потребности в эмоциональной разрядке к самовыражению в речевом действии; самостоятельность — от ориентации в средствах выразительности к поиску адекватных способов самовыражения в речи и движении; творчество — от подражания взрослому к совместному составлению словесных описаний; эмоциональность — от восприятия образов сказки к адекватному воплощению собственного опыта в действии, ритме и слове; связную речь — от продолжения фраз взрослого к рассуждениям о сказочных образах. Основные приемы работы со сказкой – это анализ сказок, рассказывание сказок, переписывание сказок, постановка сказок с помощью кукол, сочинение сказок. Все эти приемы преследуют различные цели. Например, преодоление детских страхов. Прочитывая сказку, проигрывая сюжеты вместе с главными героями, которые успешно побеждают злодеев и свои страхи, ребенок погружается в атмосферу сказки, соотносит себя и свое поведение с главным героем и таким образом прорабатывает собственные страхи. Или, развития речи. Знакомство со сказкой, ее героями, их олицетворение с собственной личностью позволяет ускорить у ребенка развитие связной речи. Когда наступает период перехода от использования слов к проговариванию целых фраз важно как можно больше читать ребенку сказки, в которых содержится большое количество простых и легких для повторения диалогов.

Члены семей с детьми-инвалидами могут чувствовать себя подавленными, выбитыми из обычной жизненной колеи, изолированными от социума. Нужно быть морально готовыми к контакту с людьми в подобных психоэмоциональных состояниях, уметь сочувствовать, проявлять терпение. Важно, чтобы все сотрудники при работе с такими детьми знали и применяли принципы этики, разработанные на основе рекомендаций психологов.

Важным моментом стало осознание, что информационные, культурные, социальные потребности таких семей приходится не только выявлять и удовлетворять, но и формировать. Такие пользователи редко стремятся демонстрировать свой статус. Каналы взаимодействия должны быть построены так, чтобы облегчить детям предъявление своих особых потребностей. Инициатором взаимодействия с семьями, воспитывающими детей с ОВЗ, зачастую становится библиотека. Эффективной при построении системы работы с семьями, где воспитываются дети с ОВЗ, является стратегия «снежной лавины» с овладением библиотекарями приемами вовлечения. Один привлеченный член семьи с детьми с ОВЗ потенциально включает в деятельность всю семью. Семья может побудить к участию в мероприятиях другие семьи, которые становятся инициаторами событий и партнерами библиотеки. Мероприятия могут быть реализованы с различной периодичностью, гораздо важнее выстроить постоянно действующую систему сотрудничества и реализации потребностей выбранной категории. При этом родители могут быть слабо включены в деятельность: сам факт их визита в библиотеку позволяет установить с ними контакт. В беседах родные детей часто жаловались на моральную усталость и нехватку времени на удовлетворение личных потребностей, в том числе и познавательных. Так возникла идея вовлекать родителей в досуговую деятельность библиотеки отдельно от детей. Большую часть жизни мамы особенных детей проводят вместе с ними, что приводит к эмоциональному «сращению», гиперопеке, повышенной тревожности. Первым мероприятием, направленным на снижение тревожности за будущее детей, стал «Час добра» с известной в нашем городе ассоциацией Самарской Городской Общественной Организации Инвалидов колясочников «АССОЦИАЦИЯ ДЕСНИЦА» Самарской областной организации ООО ВОИ, передвигающимся на инвалидной коляске. Они рассказали гостям и детям о своих реализованных проектах, путешествиях, изобретениях, досуге. Такие встречи позволяют родителям поверить в возможности реабилитации, социализации, в будущее своих детей. Среди основных трудностей они называют проблемы доступной среды, постоянное беспокойство, мешающее полноценному отдыху, материальные проблемы, реакцию части социума на появление людей с ребенком с ОВЗ.

Частью моей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья считаю встречи с их родителями, которым даю рекомендации по руководству детским чтением, представляю выставки книг о здоровом образе жизни, правил безопасности на дорогах, разработки по преодолению различных болезней, книги по психологии и анатомии. И рассказываю о программе курса «Киноуроки в школе». И с удовольствием их беру в работу с обучающимися ОВЗ.

 Цель Проекта – создание инновационной системы воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе нравственных ценностей.

Миссия Проекта – воспитание поколений выпускников школ со сформированной широкой библиотекой этических качеств, высоким уровнем социальной и интеллектуальной компетентности.

Предлагаемая система ориентирована на воспитание у школьников внутренних, нравственных качеств личности, которые напрямую влияют на образ мышления, формирование объективной оценки собственных и чужих поступков, а также их последствий для человека, окружающей среды, государства. Наиболее эффективное воздействие на современных детей сегодня оказывает игровое кино. Фильмы, созданные в гуманистических принципах искусства специально для школьников и с их непосредственным участием, способны дать мощный толчок к развитию мотивации у детей. Поскольку система воспитания Проекта ориентируется на формирование и развитие этических качеств личности средствами различных направлений культуры и искусства, киноуроки являются основополагающими в создании эмоционального отклика, внутреннего конфликта как движущих сил к осуществлению практических действий, направленных на положительные изменения личности. При разработке идеи Проекта был использован системный подход, сформирована таблица созидательных качеств личности, понятий и принципов, включающая 99 понятий (качеств) в соответствии с количеством месяцев обучения в общеобразовательных учреждениях с 1 по 9 классы.

Уровень сложности вводимых понятий (принципов, ценностей) увеличивается от месяца к месяцу, от одного учебного года к другому, с учетом взросления школьников, их готовности к восприятию более сложного и глубокого материала. Данная таблица получила положительную экспертную оценку в ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» и рекомендована для использования в процессе создания сценариев фильмов. Каждое качество раскрывается в идее одного профессионального короткометражного игрового фильма, задача которого – вызвать эмоциональный интерес, раскрыть образ героя, модель поведения. К каждому фильму создается методическое пособие для учителя, предлагающего способ подачи учебно-воспитательного материала, раскрывающего авторский замысел содержания, расставляя акценты при формировании восприятия школьниками вводимого понятия, его значения и вариантов проявления в жизни. Важный результат киноурока – возникшая у школьников потребность подражания героям, обладающим рассматриваемым качеством.

Основой системы воспитания Проекта является проведение социальных практик, реализуемых в соответствии с тематикой просмотренных киноуроков. Социальная практика – общественно полезное дело, инициированное классом после проведения киноурока, которое позволяет проявить раскрываемое в фильме 4 качество личности на практике. Цель социальных практик – создание условий для развития у детей и подростков понимания и принятия ценности созидательных качеств личности, формирования потребности в проявлении продуктивной социальной активности.

Социальные практики популяризируют тему активного субъектного участия школьников в решении общественных проблем на местном, региональном, национальном уровнях; предоставляют возможности для получения опыта участия в общественных процессах в контакте с различными общественно-государственными структурами, включения в командные формы социально ориентированной деятельности. Получение опыта выполнения социальных практик является важным условием укрепления гражданской идентичности и нравственных ценностей наряду с традиционными формами обучения и воспитания. Единым информационным банком социальных практик является сайт Проекта (киноуроки.рф), где формируется база данных о деятельности участников. Информация о лучшем опыте выполнения социальных практик публикуется в ежемесячном электронном журнале «Искусство созидать». Инновационная система воспитания школьников, создаваемая в рамках Проекта, позволяет организовать воспитательный процесс в общеобразовательных учреждениях в увлекательной интерактивной форме. Современная школа, как значимый социальный институт развития подрастающего поколения, нуждается в качественном инновационном инструменте, способном сформировать в школьниках стремления к высоким идеалам, побудить к скорейшей реализации высоконравственных целей на практике. Киноуроки представляют из себя детские короткометражные художественные фильмы на различные темы, раскрывающие нравственные понятия и ценности человека. После просмотра фильма ребята обсуждают увиденное и закрепляют знания социальной практикой — общественно полезным делом, позволяющим применить увиденное в фильме качество личности на практике. Сюжеты фильмов не просто рассказывают истории, они вдохновляют школьников на собственные победы.

Содержание курса внеурочной деятельности «Киноуроки в школах России».

Воспитательные занятия (киноуроки) проводятся и состоят из следующих блоков:

1.Просмотр нравственно ориентированного игрового фильма на определенную

2.Обсуждение фильма по материалам методического пособия (фильм и методические рекомендации доступны для скачивания на сайте киноуроки.рф по ссылке https://kinouroki.org/films), во время которого решаются поставленные задачи.

3.Проведение социальной практики по теме киноурока.

Таким образом, школьная библиотека для родителей и детей с ограниченными возможностями - это место для общения и познания нового. Она должна создать комфортную и теплую обстановку. Родители и дети должны видеть, что им рады и их ждут, что когда на них смотрят, они их не оценивают, а просто смотрят, пытаясь наладить общение, не регламентируя время, во всем – свобода выбора.

Список источников и литературы:

1. Выготский Л.С. Психологическое значение игры // Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика-Пресс, 1996. – 536 с. (Психология: Классические труды).
2. Иванов, Д. А., Митрофанов, К. Г., Соколова, О. В. Компетентностный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий. Учебно-методическое пособие. – М.: АПКиПРО, 2003.
3. Вильяме Р., Маклин К. Компьютеры в школе / Пер. с англ. - М., 2008.
4. Стадненко Н.М. Развития мышления учащихся вспомогательной школы в процессе обучения //Дефектология.1984,№5.- с. 25
5. Кириллова А.Г. Некоторые вопросы профориентационной работы во вспомогательной школе//Дефектология: 1985.№6.- с. 38
6. Суворова Н. «Интерактивное обучение: Новые подходы» М., 2005.
7. Никишина И. В. Интерактивные формы методического обучения. 2007