**«Цифровые образовательные технологии в работе учителя-логопеда»**

**Ванькина Галина Николаевна, учитель-логопед**

*СП «Детский сад № 16» ГБОУ СОШ № 9 г. Сызрани*

*E-mail:* [*galinavankina@mail.ru*](mailto:galinavankina@mail.ru)

Цифровые образовательные технологии прочно входят во все сферы жизни человека. Так же мы не можем отрицать то, что в настоящее время цифровое пространство становится неотъемлемой частью жизни каждого ребенка.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – особая категория детей, у которых здоровье препятствует освоению специальных программ самостоятельно, поэтому с такими детьми ведется специальная коррекционная работа. Дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) – одна из категорий с детьми с ОВЗ. Это дети, имеющие отклонения в развитии речи при нормальном слухе и сохранном интеллекте. Коррекция речи, которой занимается учитель-логопед, требует регулярных, планомерных, кропотливых занятий, многократных повторов и большого количества иллюстрированного материала. Поэтому логопеды находятся в постоянном поиске и разработке новых, более эффективных методов и приемов работы с детьми.

Современная действительность добавила нам еще одно средство для успешной работы – это цифровые технологии. Цифровые образовательные технологии открывают широкие возможности для оптимизации деятельности логопеда и создания современной предметно-развивающей среды для детей с особыми образовательными потребностями.

Ни для кого не секрет, что в последнее время число детей с различными нарушениями речи значительно увеличилось. В связи с этим возникает необходимость в разработке новых более эффективных методов и приемов работы с детьми данной категории. У детей с ТНР очень низкая мотивация к обучению, но даже такие дети неравнодушны к цифровым технологиям. Яркий цвет, движение, звук – все эти факторы могут долго удерживать внимание ребенка и помогают делать обучение более осознанным. Умелое их использование позволяет развивать фонематические процессы, способствует активизации у детей концентрации внимания, памяти, мышления, расширяет словарный запас и кругозор детей, увеличивает речевую активность, формирует навыки правильной речи, то есть повышается эффективность всей коррекционной работы.

Использование различных цифровых образовательных ресурсов, мультимедийных методических пособий на логопедических занятиях у детей с речевой патологией – это удобный и эффективный метод коррекционной работы. Я убедилась в этом на практике. Именно этот метод сочетает в себе динамику, звук и изображение, т.е. те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка. Таким образом, одновременно воздействуя на два важнейших органа восприятия (слух и зрение), добиваемся оптимального усвоения учебного материала детьми. Кроме того, ребенок охотно включается в игру, в диалог с виртуальным персонажем, повторяет за ним соответствующие звуки, эмоционально отвечает на его вопросы. И задача, поставленная логопедом, решается более динамично, эффективно.

На своих занятиях я использую несколько видов учебных презентаций:

а) презентации для эпизодического включения в занятия;

б) презентации для индивидуальных занятий по автоматизации звуков;

в) игры презентации на основе настольно-печатных дидактических игр, авторские игры-презентации.

Структура и тема презентаций зависит от темы и вида занятий, на которых они используются. Это и развитие связной речи, и обучение грамоте, и работа над звукопроизношением, и формирование лексико-грамматических категорий.

Например, структура презентации к занятию по автоматизации того или иного звука. Каждая такая презентация включает в себя занимательные игры на автоматизацию того или иного звука, дифференциацию звуков. Детям гораздо интереснее находить место звука, манипулируя с вагончиками веселого паровозика, реагирующего на правильный ответ. Артикуляционная гимнастика (на экране появляются анимированные картинки, обозначающие упражнения); изолированное произнесение звука (при нажатии на «мышку» ребенок произносит правильно звук и картинка исчезает, также он может услышать образец правильного произнесения звука); произнесение звука в слогах (игра «Самолетик»: самолетик летает по облакам – над каждым облачком ребенок произносит определенный слог); произнесение звука в словах, словосочетаниях (называние картинок из «волшебного сундучка», называние картинки, которые «волшебным» образом появляются как только пчелка садится на соответствующий цветок и т. д.); определение позиции звука в слове (выбор вагончика «звукового поезда»); произнесение звука в предложениях, тексте: договаривание предложений с помощью забавных анимированных картинок, составление предложений на основе сюжетных анимаций, проговаривание текста при помощи появления картинок-помощников.

Особый интерес проявляют дети на занятиях по обучению грамоте. Выполняя задание ребенок может на экране выделить нужную букву, указать картинку, проверить правильность ответа с помощью щелчка «мышка». В результате правильных действий он видит, как меняется цвет картинки, появляется нужный символ, подтверждая правильность его действий. Благодаря быстрой смене заданий можно экономить время на занятии, а значит улучшить результат коррекционной работы. Каждое мультимедийное-методическое пособие можно использовать как фрагментарно, так и полностью, в зависимости от этапа работы.

Игры-презентации на основе настольно-печатных, дидактических игр, которые детям знакомы, но переработанные для показа на экране, вызывают повышенный интерес и эмоциональный отклик. Вдруг по мановению «волшебной мышки» цветочки на экране начинают расцветать, бабочки порхать, мячик прыгать, при условии, если задание выполнено правильно. Играя в такие игры на занятиях, я заметила, что дети стараются выполнять задания без моей помощи, тем самым проверяя себя. Таким образом, с помощью этих игр развивается самостоятельность и самоконтроль.

В своей работе я использую готовые игры и презентации авторами, которых являются мои коллеги, а также пробую и сама создавать подобные презентации. При создании презентаций стараюсь подбирать выразительные картинки, фоны, анимации. Они помогают ребенку превращаться в увлеченного партнера виртуальных героев. Это он помогает Смешарикам, Лунтику преодолевать трудности, выполняя игровые задания. Ребенок сам с помощью все той же «волшебной мышки», заставляет предметы двигаться. Да и сами герои приходят на помощь ребенку при выполнении тех или иных заданий. В итоге мы получаем наш желаемый результат – «обучение с увлечением», а это – одна из главных составляющих успеха в коррекции нарушений речи у дошкольников.

Таким образом использование информационных технологий позволяет сделать процесс обучения и развития ребенка достаточно эффективным, открывает новые возможности образования не только для ребенка, но и для самого педагога. Делают процесс коррекции речи более эффективным и динамичным, по сравнению с традиционными методиками, так как задания в ней представлены в игровой, интерактивной форме. Однако следует понимать, что цифровая образовательная среда является только средством, помощником педагога и она не сможет полностью заменить живого общения педагога с ребенком.

Литература:

1. Вренева Е.П. «Ресурсы информационно-компьютерных технологий в обучении дошкольников с нарушениями речи» // журнал «Логопед» № 5, 2010г
2. Крючкова Н.П. «Применение цифровых технологий в дошкольном образовании». Электронный ресурс: http://doshkolnik/ru/ikt-deti/27302-primenenie-cifrovyh-tehnologiiy-v-doshkolnom-obrazovanii/html
3. Лынская М.И. «Информационные технологии с безречевыми детьми» // журнал «Логопед», № 3, 2011г
4. Павлова Е.В. «Мультимедийные технологии и их роль в интерактивной среде ДОУ». Электронный ресурс: http//interaction/ucoz/ru/forum/11-75-1
5. Фадеева Ю.А., Жилина И.И. «Образовательные проекты в группе для детей с ОНР» // М.-2012