Министерство образования и науки Самарской области

Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального

образования Самарской области

«Самарский областной институт повышения квалификации

и переподготовки работников образования»

«Мастер-класс» - Урок/занятие/внеклассное мероприятие с использованием информационно-коммуникативных технологий

Картинки ([https://www.liveinternet.ru/users/natasik54/post267416763https://www.liveinternet.ru/users/natasik54/post267416763](https://www.liveinternet.ru/users/natasik54/post267416763)), физминутка ([https://www.youtube.com/watch?v=qn6v-FeTBUghttps://www.youtube.com/watch?v=qn6v-FeTBUg](https://www.youtube.com/watch?v=qn6v-FeTBUg)), музыкальное сопровождение

Горбачева Марина Викторовна

учитель начальных классов

государственное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа №4

п.г.т. Безенчук муниципального района Безенчукский Самарской области

Самара 2018

**Пояснительная записка**

**Автор разработки урока** – Горбачева Марина Викторовна , учитель начальных классов.

**Предмет** –изобразительное искусство, 5 класс.

**Тема:** «Золотая хохлома»

**Продолжительность урока** – 45 минут.

**Учебно-методическое обеспечение:** картинки с изображением хохломской росписи, учебник 5 класс «Изобразительное искусство».

**Необходимое оборудование для урока:**

* Компьютер
* Кисти, краски
* Интернет
* Диск с музыкой

**Методы и приемы:** репродуктивный, диалогический, игровой, исследовательский**.**

**Деятельность учащихся:**  индивидуальный опрос**.**

**Технологии:** ИКТ, личностно-ориентированная, здоровьесберегающая.

**Изобразительное искусство**

**Учитель: Горбачёва Марина Викторовна**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | 5 | |
| Дата | 22.09.2017 | |
| Тема урока | «Золотая хохлома» | |
| Цель урока | Познакомиться с новым видом декоративно-прикладного искусства: хохломской росписью, научиться выполнять элементы росписи, самостоятельно украсить один из предметов (на выбор учителя) | |
| Задачи урока | иметь представление о видах хохломской росписи;  создавать композицию травной росписи в единстве с формой, используя основные элементы травного узора. | |
| Материалы и оборудование | - гуашь,  - кисти разного размера,  - баночка для воды,  - палитра,  - демонстрационные материалы,  - картинки по теме урока,  - классная доска,  - раздаточный материал,  - материалы для рефлексии,  - музыкальное сопровождение | |
| УУД | **Личностные универсальные учебные действия**  **У обучающегося будут сформированы:**  - эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению произведения изобразительного искусства;  - представление о труде художника, его роли в жизни общества;  - приобщение к мировой художественной культуре, интерес к художественно- творческой деятельности;  - первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;  - выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений.  **Обучающийся получит возможность для формирования:**  - нравственно-эстетических переживаний художественных произведений;  - представления о разнообразии и широте декоративно-прикладного искусства;  - понимания значения декоративно-прикладного искусства в собственной жизни;  - первоначальной потребности воплощать в реальную жизнь эстетические замыслы;  - позиции зрителя и автора художественных произведений.  **Регулятивные универсальные учебные действия**  **Обучающийся научится:**  - принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;  - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;  - выполнять действия в устной форме;    **Обучающийся получит возможность научиться:**  - понимать смысл заданий и вопросов, предложенных в учебнике;  - осуществлять контроль по результату и способу действия;  - выполнять действия в опоре на заданный ориентир;  - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы; | **Познавательные универсальные учебные действия**  **Обучающийся научится:**  - расширять свои представления об искусстве;  - ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;  - различать условные обозначения;  - осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников;  - сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного опыта.    **Обучающийся получит возможность научиться:**  - соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;  - выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;  - строить рассуждения о воспринимаемых произведениях.  **Коммуникативные универсальные учебные действия**  **Обучающийся научится:**  - использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи, принимать участие в их обсуждении;  - формулировать собственное мнение и позицию;  - выполнять работу со сверстниками;  - воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;  - договариваться, приходить к общему решению.  **Обучающийся получит возможность научиться:**  - понимать содержание вопросов и воспроизводить их;  - проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ;  - узнавать мнение друзей или одноклассников;  - вести диалог с учителем и одноклассниками, прислушиваясь к их мнению, и выражать свое терпимо и убедительно. |
| Планируемые результаты | **Обучающийся научится:**  - узнавать и воспринимать шедевры русского искусства;  - различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;  - воспринимать красоту рукотворных творений человека и  отражать их в собственной художественно-творческой деятельности. | **Обучающийся получит возможность**  **научиться:**  - воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;  - высказывать суждение о произведениях декоративно-прикладного творчества. |
| Основные понятия | Травка, кудрина, роспись «под фон», «верховое письмо». | |
| Межпредметные связи | Музыка, МХК, Литература. | |
| Ресурсы урока | - интернет,  - демонстративно-наглядные,  - учебник Л.М. Неменской «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» | |
| Формы урока | Индивидуальная | |
| Методы | Объяснительно-иллюстративный, наглядный, поисковый | |
| Предварительная работа | - подготовка шаблонов для работы над росписью,  - подготовка презентации по теме урока | |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающегося** |
| 1.Организационный  момент | Проверка готовности  Приветствие | Подготовка |
| 2. Актуализация знаний | - Какой вид декоративно-прикладного искусства ты сегодня повторил?  - Обрати внимание на доску, что перед тобой представлено?  - Знакома ли тебе данная роспись?  - Давай вместе попробуем угадать, как же она называется!  Ветка плавно изогнулась, и колечком завернулась.  Рядом с листиком трёхпалым, земляника цветом алым.  Засияла, поднялась, сладким соком налилась.  А трава, как бахрома. Что же это?…  **Ответ:** Хохлома | Прослушивание вступительного слова;  Ответы.  . |
| 3. Проблемное объяснение нового знания | - Что привлекает твое внимание в первую очередь?  - Давай с тобой вспомним, где же впервые появилась хохлома и как развивался этот промысел (давай вместе с тобой начнем работать с учебником).  - Просмотр картинок хохломских изделий.  <https://www.liveinternet.ru/users/natasik54/post267416763>  - Что поможет тебе создать элемент хохломской росписи (показ учителя на доске):  - травинка,  - кустик,  - «кудрина». | Делится впечатлениями;  Обозначает задание;  Работа с учебником, стр. 82  Просмотр показа учителя на доске |
| 4. Физминутка | <https://www.youtube.com/watch?v=qn6v-FeTBUg> | Повторяет движения за героями. |
| 4. Самостоятельная работа с самопроверкой | - Никита, сегодня я предлагаю тебе почувствовать себя мастером хохломской росписи. Перед тобой на столах лежат шаблоны. Сейчас мы с тобой попробуем создать целый сервиз.  Следить за ходом выполнения работы. При необходимости оказывать помощь. | Выполняет самостоятельно, сравнивая с образцом в учебнике и показом учителя. |
| 5. Включение нового знания в систему знаний и повторение | -Что нового узнал сегодня на уроке?  -В какой технике работал? Чем? | Рассказ о том, что узнал, о ходе выполнения работ, впечатлениях; |
| 6. Итог урока |  | Обсуждение выполненной работы (что получилось, что не получилось), отстаивает свою точку зрения. |
| Домашнее задание | Подготовить лист черного, темно-синего или зеленого картона, гуашь. | |