Министерство образования и науки Самарской области

Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального

образования Самарской области

«Самарский областной институт повышения квалификации

и переподготовки работников образования»

«Мастер-класс» - Урок/занятие/внеклассное мероприятие с использованием информационно-коммуникативных технологий

Картинки ([https://www.liveinternet.ru/users/natasik54/post267416763https://www.liveinternet.ru/users/natasik54/post267416763](https://www.liveinternet.ru/users/natasik54/post267416763)), физминутка ([https://www.youtube.com/watch?v=qn6v-FeTBUghttps://www.youtube.com/watch?v=qn6v-FeTBUg](https://www.youtube.com/watch?v=qn6v-FeTBUg)), музыкальное сопровождение

Горбачева Марина Викторовна

учитель начальных классов

государственное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа №4

п.г.т. Безенчук муниципального района Безенчукский Самарской области

Самара 2018

**Пояснительная записка**

**Автор разработки урока** – Горбачева Марина Викторовна , учитель начальных классов.

**Предмет** –изобразительное искусство, 5 класс.

**Тема:** «Золотая хохлома»

 **Продолжительность урока** – 45 минут.

**Учебно-методическое обеспечение:** картинки с изображением хохломской росписи, учебник 5 класс «Изобразительное искусство».

**Необходимое оборудование для урока:**

* Компьютер
* Кисти, краски
* Интернет
* Диск с музыкой

 **Методы и приемы:** репродуктивный, диалогический, игровой, исследовательский**.**

**Деятельность учащихся:**  индивидуальный опрос**.**

**Технологии:** ИКТ, личностно-ориентированная, здоровьесберегающая.

**Изобразительное искусство**

**Учитель: Горбачёва Марина Викторовна**

|  |  |
| --- | --- |
| Класс | 5 |
| Дата | 22.09.2017 |
| Тема урока | «Золотая хохлома» |
| Цель урока | Познакомиться с новым видом декоративно-прикладного искусства: хохломской росписью, научиться выполнять элементы росписи, самостоятельно украсить один из предметов (на выбор учителя) |
| Задачи урока | иметь представление о видах хохломской росписи;создавать композицию травной росписи в единстве с формой, используя основные элементы травного узора.  |
| Материалы и оборудование | - гуашь,- кисти разного размера,- баночка для воды,- палитра,- демонстрационные материалы,- картинки по теме урока,- классная доска,- раздаточный материал,- материалы для рефлексии,- музыкальное сопровождение |
| УУД | **Личностные универсальные учебные действия****У обучающегося будут сформированы:**- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению произведения изобразительного искусства;- представление о труде художника, его роли в жизни общества;- приобщение к мировой художественной культуре, интерес к художественно- творческой деятельности;- первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;- выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений.**Обучающийся получит возможность для формирования:**- нравственно-эстетических переживаний художественных произведений;- представления о разнообразии и широте декоративно-прикладного искусства;- понимания значения декоративно-прикладного искусства в собственной жизни;- первоначальной потребности воплощать в реальную жизнь эстетические замыслы;- позиции зрителя и автора художественных произведений.**Регулятивные универсальные учебные действия****Обучающийся научится:**- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;- выполнять действия в устной форме;**Обучающийся получит возможность научиться:**- понимать смысл заданий и вопросов, предложенных в учебнике;- осуществлять контроль по результату и способу действия;- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы; | **Познавательные универсальные учебные действия****Обучающийся научится:**- расширять свои представления об искусстве;- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;- различать условные обозначения;- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников;- сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного опыта.**Обучающийся получит возможность научиться:**- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;- выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;- строить рассуждения о воспринимаемых произведениях.**Коммуникативные универсальные учебные действия****Обучающийся научится:**- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи, принимать участие в их обсуждении;- формулировать собственное мнение и позицию;- выполнять работу со сверстниками;- воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;- договариваться, приходить к общему решению.**Обучающийся получит возможность научиться:**- понимать содержание вопросов и воспроизводить их;- проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ;- узнавать мнение друзей или одноклассников;- вести диалог с учителем и одноклассниками, прислушиваясь к их мнению, и выражать свое терпимо и убедительно. |
| Планируемые результаты | **Обучающийся научится:**- узнавать и воспринимать шедевры русского искусства;- различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;- воспринимать красоту рукотворных творений человека иотражать их в собственной художественно-творческой деятельности. | **Обучающийся получит возможность****научиться:**- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;- высказывать суждение о произведениях декоративно-прикладного творчества. |
| Основные понятия | Травка, кудрина, роспись «под фон», «верховое письмо». |
| Межпредметные связи | Музыка, МХК, Литература. |
| Ресурсы урока | - интернет,- демонстративно-наглядные,- учебник Л.М. Неменской «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» |
| Формы урока | Индивидуальная |
| Методы | Объяснительно-иллюстративный, наглядный, поисковый |
| Предварительная работа | - подготовка шаблонов для работы над росписью,- подготовка презентации по теме урока |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающегося** |
| 1.Организационныймомент | Проверка готовностиПриветствие | Подготовка |
| 2. Актуализация знаний | - Какой вид декоративно-прикладного искусства ты сегодня повторил?- Обрати внимание на доску, что перед тобой представлено?- Знакома ли тебе данная роспись?- Давай вместе попробуем угадать, как же она называется!Ветка плавно изогнулась, и колечком завернулась. Рядом с листиком трёхпалым, земляника цветом алым.Засияла, поднялась, сладким соком налилась.А трава, как бахрома. Что же это?…**Ответ:** Хохлома | Прослушивание вступительного слова;Ответы.. |
| 3. Проблемное объяснение нового знания | - Что привлекает твое внимание в первую очередь?- Давай с тобой вспомним, где же впервые появилась хохлома и как развивался этот промысел (давай вместе с тобой начнем работать с учебником).- Просмотр картинок хохломских изделий.<https://www.liveinternet.ru/users/natasik54/post267416763> - Что поможет тебе создать элемент хохломской росписи (показ учителя на доске):- травинка,- кустик,- «кудрина». | Делится впечатлениями;Обозначает задание;Работа с учебником, стр. 82Просмотр показа учителя на доске |
| 4. Физминутка | <https://www.youtube.com/watch?v=qn6v-FeTBUg>  | Повторяет движения за героями. |
| 4. Самостоятельная работа с самопроверкой | - Никита, сегодня я предлагаю тебе почувствовать себя мастером хохломской росписи. Перед тобой на столах лежат шаблоны. Сейчас мы с тобой попробуем создать целый сервиз.Следить за ходом выполнения работы. При необходимости оказывать помощь. | Выполняет самостоятельно, сравнивая с образцом в учебнике и показом учителя. |
| 5. Включение нового знания в систему знаний и повторение | -Что нового узнал сегодня на уроке?-В какой технике работал? Чем? | Рассказ о том, что узнал, о ходе выполнения работ, впечатлениях; |
| 6. Итог урока |  | Обсуждение выполненной работы (что получилось, что не получилось), отстаивает свою точку зрения. |
| Домашнее задание  | Подготовить лист черного, темно-синего или зеленого картона, гуашь. |