**Использование цифровых технологий в работе с детьми ОВЗ по развитию эмоционального интеллекта посредством сказкотерапии.**

**Ляпина Елена Евгеньевна.**

***МАОУ детский сад №49 «Веселые нотки» городского округа Тольятти.***

**izoldaevg@mail.ru**

Аннотация: Настоящая статья освещает проблему развития эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста c ОВЗ посредством применения сказок. Описываются приемы работы со сказкой.

Цифровые технологии – это основанная на методах кодировки и передачи информации дискретная система, позволяющая совершать множество разноплановых задач за кратчайшие промежутки времени. Именно быстродействие и универсальность этой схемы сделали IT-технологии столь востребованными.

Коррекционная работа с обучающимися с ОВЗ, предполагает использование специализированных или адаптированных компьютерных программ (главным образом обучающих, диагностических и развивающих). Эффект их применения зависит от профессиональной компетенции педагога, умения использовать новые возможности, включать ИКТ в систему обучения каждого ребенка, создавая большую мотивацию и психологический комфорт. Коррекционная работа с обучающимися с ОВЗ, предполагает использование специализированных или адаптированных компьютерных программ (главным образом обучающих, диагностических и развивающих). Эффект их применения зависит от профессиональной компетенции педагога, умения использовать новые возможности, включать ИКТ в систему обучения каждого ребенка, создавая большую мотивацию и психологический комфорт.

**Использование информационных технологий** является одним из приоритетов образования и успешно входит в практику, так как современное общество - это век всеобщей компьютеризации. В **развитии социально-эмоционального интеллекта и навыков**, доброжелательного взаимодействия со взрослыми и сверстниками можно **использовать различные средства:** компьютер, ноутбук, **интерактивную доску**, **принтер**, сканер, телевизор, видео, DVD, CD, музыкальный центр.

Наблюдения за воспитанниками позволяют сделают вывод о том, что им присуща эмоциональная нестабильность.

Для начала дадим понятие эмоциям. По своей сути это отражение состояния человека и его отношения к окружающему миру. Дошкольник познает окружающий мир, переживая происходящее с ним. Познание мира всегда эмоционально.

На современном этапе развития дошкольного образования актуальным является вопрос о развитии эмоционального интеллекта, явления, объединяющего в себе умение различать и понимать эмоции, управлять собственными эмоциональными состояниями и эмоциями своих партнеров по общению. Среди эффективных методов развития эмоционального интеллекта ведущее место мы отводим сказке.

Это традиционное средство, позволяющее в доступной для ребенка форме познать себя, окружающий мир, приобщиться к реалиям общества, в котором происходит его развитие. Приоритетом этого жанра становится то, что он не содержит прямого намека на указание к действию. Сказка - действенное средство нравственного воспитания дошкольников, социально – коммуникативного развития, становления образа - Я, а также совершенствования его эмоциональной сферы.

С погружением в мир сказки, эмоциональный интеллект ребенка развивается весьма продуктивно. Ребенок активно сопереживает главным героям, ставит себя на их место, вербализирует эмоции естественным образом в процессе монологов и диалогов.

Помимо этого, активно развивается способность к эмоциональному воображению: ребенок вместе с героем проживает все происходящее, опирается на свой прошлый эмоциональный опыт.

Благодаря сказочным волшебным перевоплощениям, когда неодушевленные объекты отождествляются с живыми людьми, дети имеют прекрасную возможность абстрагироваться от реальности. Эта особенность является очень важной составляющей в процессе выражения ребенком собственных эмоций, позволяя скованному малообщительному малышу, раскрыться, поскольку в этой ситуации он говорит не за себя, а за определенный предмет.

На занятиях используем информационные технологии, мы имеем возможность подобрать иллюстративный и познавательный материал. Так же на занятиях использую мультимедийные игры-презентации – это одно из актуальных направлений внедрения информационных технологий в образовательный процесс, которые очень эффективны в индивидуальной работе. Отличием таких игр от обычных презентация является наличие особого алгоритма, который с помощью системы гиперссылок позволяет управлять процессом игры, обеспечивая обратную связь с ребенком. Мультимедиа – богатейший арсенал способов иллюстрации изучаемого явления.

**Использование** презентаций позволяет сделать занятие эмоционально окрашенными, **интересными**.

Применение компьютерных слайдов в процессе обучения детей имеет следующие достоинства:

- Возможность демонстрации различных объектов с помощью проектора и проекционного экрана в многократно увеличенном виде;

- Объединение аудио - видео –способствует компенсации объема **информации**, получаемого детьми из учебной литературы;

Яркий светящийся экран привлекает внимание, дает возможность переключить у детей аудиовосприятие на визуальное. Движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание детей и способствует повышению у них **интереса**. При этом включаются три вида памяти: зрительная, слуховая, моторная;

Слайд-шоу и видеофрагменты позволяют показать те моменты из просмотренной сказки, наблюдение которых вызывает затруднения.

Также можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать и увидеть в повседневной жизни.

В личной практике я довольно часто **использую цифровые технологии**. Работая воспитателем, я также имею возможность в полноте применять этот вид современной **технологии**. Имея компьютер, камеру, магнитофон, часто с детьми просматриваем народные литературные произведения и мультфильмы, приобщая их к духовным ценностям. Анализируя нравственные поступки героев, формируем у детей проявление сочувствия и отзывчивости, воспитываем уважительное отношение к окружающим. В области образования *«****Развитие речи*** *»*к темам: *«Я в мире человек, День вежливости, Как без ссор решить спор»* **интересные ситуации,** которые способствовали формированию у детей скромности, умению проявлять заботу об окружающих, и стремление радовать старших хорошими поступками.

Слушание песен о дружбе: *«Улыбка»*, *«Если с другом вышел в путь»*, *«Если добрый ты»*, *«Доброта»* и многие другие формирует у детей дружеские отношения со сверстниками, учат заботиться, помогать и защищать тех кто слабее.

**Использование средств информационных технологий** способствует накоплению у детей положительного опыта, проявления добрых чувств, поступков и взаимоотношений, уважительного отношения и чувства.

Признавая, что компьютер – новое мощное средство для **развития детей**, необходимо помнить заповедь *«Не навреди!»*. **Использование** информационных технологий в дошкольных учреждениях требует тщательной организации как самих занятий, так и всего режима в целом в соответствии с возрастом детей и требованиями Санитарных правил.

Огромную роль в сказке играет описание обликов героев, благодаря которому ребенку предоставляется возможность узнать их силу, характер, чувства и переживания. Формула повествования в ключе «Ни в сказке сказать, ни пером описать» позволяет ребенку самостоятельно додумать эмоциональное содержание некоторых ситуаций, таковых как душевное состояние героев.

Особенное значение в сказках имеет троекратное повторение, усиливающая обозначаемое действие (например, «Три дня и три ночи брел Иван по лесу…»). Зачастую именно в этом и может содержаться основное назначение сказки. Самостоятельно дети могут и пропустить это момент, не придав ему должного значения, поэтому основная задача педагога заключается в том, чтобы обратить внимание детей на этот момент посредством наводящих вопросов: «Как вы думаете, почему именно три дня?». Немаловажно и значение вопросов эмоционального характера: «Подумайте, что испытывал при это главный герой? Какие чувства и эмоции возникли у него в этот момент? Этот несложный прием дает детям возможность опереться на свой личный опыт, ощутить на себе чувства и эмоции другого человека в той или иной ситуации.

Наличие в сюжетах сказок такого средства, как градация, дает детям прекрасную возможность проследить все стадии какого-либо действия, определить их значимость, благодаря описанию усиления действий, что также воздействует и на усиление их эмоций. Так, в сказке А.С. Пушкина «О рыбаке и рыбке» автор отождествляет эмоции с волнением моря: «не спокойно синее море; помутнело синее море; разбушевалось синее море», что позволяет детям наглядно увидеть стадии описанных эмоций, в данном случае, гнева. Такой авторский ход дает детям возможность распознать и собственные эмоции, помогает научиться выражать их, а также учит навыкам самоконтроля.

Благодаря вышеизложенному, можно сделать вывод о том, что средства выразительности, используемые в сказках, достаточно эффективны в плане развития эмоциональной сферы детей, но в то же время для полноценного ее развития недостаточно просто прочесть или пересказать ту или иную сказку. Именно поэтому педагог должен владеть различными приемами работы со сказкой.

Так, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева выделяет в своей классификации следующие виды:

1. Интерпретация сказок (раскрытие скрытого смысла сказки педагогом позволяет ребенку проникнуть в самую суть сказки, понять настроение произведения, его героев).

2. Рассказывание сказок (позволяет рассказчику выразить свое эмоциональное состояние, поскольку в процессе пересказа он сам того не подозревая, выражает свое внутреннее состояние, отношение к происходящему, эмоции).

3. Сочинение сказок (является индикатором чувств и переживаний ребенка, так как в процессе сочинения историй ребенок вкладывает частичку собственной эмоциональной жизни).

4. Переписывание сказок (применяется, когда ребенку что-то не нравится в сюжете сказки; при этом ребенок выбирает наиболее подходящий, на его взгляд, конец сказочного сюжета, соответствующий его внутреннему состоянию).

5. Разыгрывание сказок (позволяет обогатить интеллектуальный, эмоциональный и поведенческий опыта ребенка, поскольку в процессе обыгрывания роли, он проецирует на себя чувства и эмоции героя).

6. Сказочная имидж-терапия (благодаря принятию того или иного сказочного образа, ребенок компенсирует то, чего ему не хватает в реальной жизни). [1, 38-45].

Представленная классификация дает возможность сделать вывод о том, что сказка – отличное средство для эффективного развития гармоничной личности ребенка.

Таким образом, использование цифровых технологий в коррекционной работе с детьми с ОВЗ позволяет педагогу идти в ногу со временем, но и индивидуализировать процесс коррекции речи, способствовать положительному эмоциональному состоянию детей на протяжении всей образовательной деятельности и значительно повысить эффективность своей работы.

**Литература.**

1. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии. СПб.: ООО «Речь», 2000. 310 с.
2. Беспалько В.П. Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия). // Москва – Воронеж, Изд-во Моск. псих.-пед. ин-та. Изд-во: НПО «Модэк», 2002.
3. Вренева Е.П. Ресурсы информационно-компьютерных технологий в обучении дошкольников с нарушениями речи. // «Логопед» №5, 2010.
4. Репина 3.А., Лизунова Л.Р. Компьютерные средства обучения: проблемы разработки и внедрения //Вопросы гуманитарных наук. 2004, №5.
5. Репина 3.А., Лизунова Л.Р. Новые информационные технологии: специализированная компьютерная логопедическая программа «Игры для Тигры» // Вопросы гуманитарных наук, 2004, № 5.
6. Тимофеева Ж.А. О способности детей с нарушением в развитии извлекать информацию из общения с героем компьютерной программы //Дефектология. 1997. – № 2.