*МБУ д/с № 33 «Мечта» г.о.Тольятти.*

*Буркова И.В. учитель-дефектолог;*

*Мокеева Л.И. учитель-дефектолог;*

*Власова М. Г. учитель-логопед;*

*Электронный адрес: metodkab33@mail.ru.*

**Тема: Тематический видео-журнал «Здоровые новости», как средство применения цифровых ресурсов для детей с ОВЗ в ДОО.**

На сегодняшний день промышленность выпускает различные типы видеоматериалов для детей, источниками которых являются: детские образовательные телевизионные передачи; обучающие и мультипликационные фильмы, видео игры и другие, однако, как показывает практика, что всё это приводит к возникновению, только визуального восприятия информации.

Актуальность создания детского тематического видео-журнала «Здоровые новости» обусловлена активным поиском и разработкой современной системой образования новых, адекватных современной социальной и культурной ситуации методов, с применением цифровых ресурсов, инновационных форм развития и воспитания.

Деятельностный подход в коррекционно-развивающей работе требует, чтобы все этапы создания видео-журнала были направлены на приобретение детьми с ОВЗ опыта овладения начальными элементарными навыками ведения диалога (ведущие), как возможность преодоления трудностей публичного выступления для более успешной коммуникации и социализации.

На сегодняшний день наиболее яркими, интересными и привлекательными для детей являются такие формы работы, которые бы сделали главным участником воспитательного процесса самого ребенка, получающего усвоение определенного навыка в условиях принятия на себя определенной роли в информационно деятельностной форме. Одной из таких инновационных и привлекательных для детей форм работы является создание детского видео-журнала.

Данная форма воспитательной работы делает главным участником самого ребенка, получающего информацию непринужденно, в интересной для него форме и с учетом его психофизических особенностей. Особенно значима такая работа для детей с ОВЗ.

В процессе создания и дальнейшего просмотра видео журнала воспитанники чувствуют свою значимость, ответственность, гордость за общее дело. Благодаря своей неординарности, интересным сюжетам, активным включением в процесс воспитания детей и родителей данная информационная технология набирает свою популярность и увлекает участников педагогического процесса.

  Из детского видео-журнала дети принимают других детей, их возможности, принимают доступную информацию от сверстников, что служит некой социальной моделью поведения в едином цифровом пространстве. Наблюдая за сверстниками дети приобретают широкий спектр знаний о ценности здоровья (направление Программы воспитания ДОО)

Интерактивные и мультимедийные средства, используемые в данном виде деятельности значительно расширяют возможности предъявляемого материала, позволяют повысить мотивацию ребёнка, а также позволяют перейти от объяснительно-иллюстрированного способа воспитания, к деятельностному, при котором ребенок принимает активное участие в КТД.

***Задачи создания видео-журнала (цифрового видео-продукта КТД)***

* *Использовать потенциал цифровых возможностей ДОО*
* *Создать новую образовательную среду, характерную для современных условий информационной цивилизации.*
* *Формировать ценностное отношение к окружающему миру, другим людям, себе*
* *Поддерживать детскую инициативу, интерес, самостоятельность у детей с ОВЗ различных категорий*
* *Развивать формы общения*
* *Формировать умения работать в паре, подгруппе и самостоятельно, координируя свои действия для будущей успешной социализации и профориентации*
* *Приобщать родителей в совместный процесс цифровой деятельности (КТД)*

Чтобы наши воспитанники были успешными, умело ориентировались в постоянно меняющемся мире, нужно научить их легко и быстро воспринимать информацию, анализировать ее, осваивать новое, находить неординарные решения в различных ситуациях.

Основные преимущества данной формы в том, что дошкольники получают новый познавательный опыт:

- у них прививаются начальные навыки учения, развивается любознательность, наблюдательность, организованность, дисциплина;

- раскрывается творческий потенциал и инициатива.

Использование видео – материалов позволяет детям с интересом визуально воспринимать информацию, а также в процессе беседы разбираться в своих чувствах, возникших при просмотре. Дети делятся своими впечатлениями, выполняют творческие задания, что дает возможность оценивать свои способности, привычки, появляется осознание неприемлемости негативного отношения к сохранению здоровья.

Дошкольники учатся быть ответственными за общее дело, учатся ориентироваться и продуктивно взаимодействовать с информационной средой, друг с другом, с взрослыми, с окружающим социумом.

Многие согласятся, что дошкольники с ОВЗ  с трудом владеют диалогической устной монологической речью, не умеют высказывать свои мысли, правильно задать вопрос друг другу, зачастую ограничиваются односложными ответами. Из-за недоразвитости речи, бедности словарного запаса у воспитанников часто пропадает интерес к общению, возникает чувство робости, стеснения. В данной ситуации технология интервьюирования, которая является неотъемлемой частью создания видео журнала, активизирует коммуникативную деятельность дошкольников и повышает уровень речевого развития воспитанников.

Безусловно, прием журналистики вызывает у детей интерес и может использоваться, как средство повышения уровня речевой, коммуникативной компетенции. Кроме того, интервью является одним из методов получения адекватной информации детьми. При участии двух собеседников: репортер и интервьюируемый формируется диалогическая речь воспитанников. Воспитанники учатся правильно задавать вопросы, выражать свою мысль, строить диалог. Имея зрительную опору, ребенок с уверенностью ведет диалог. При этом расширяется словарь ребенка, речь становится интонационно-выразительной. Работа перед камерой помогает преодолеть робость, стеснительность, повышает самооценку.

Применение технических средств, стимулирует детей, формирует чувство ответственности за свою роль, вдохновляет работать на результат. Работа над созданием видео-журнала предоставляет возможность почувствовать важность их работы в жизни детского сада и общества. Дети учатся пользоваться микрофоном, камерой. Им предоставляется возможность развить свои таланты, приобрести навыки организатора или ведущего, научиться общаться, отстаивать свою точку зрения, придумывать и разрабатывать свою идею. В видео-журнале освещаются интересные события, происходящие в детском саду. Это могут быть сюжеты об оздоровительных мероприятиях в повседневной жизни детского сада, участие детей в проведении зарядки и различных видах гимнастики, тематические дни, КТД.

У них формируются умения добывать информацию из различных источников, задавать вопросы и отвечать на них, рассуждая и высказывая собственную точку зрения. Ребенок осознает, что не только он видит себя со стороны, но и другие люди (родители, дети из соседних групп) также его видят и слышат.

Эффективность данного метода, как сильного, но ненавязчивого средства воспитания усиливается за счет того, что педагоги в совершенстве владеют современными компьютерными программами, которые позволяют создавать и транслировать видеоролики.

***Видео-продукт может использоваться:***

* Для распространения передового педагогического опыта среди коллег;
* Для проведения семинаров, выступлений на конференциях, участия в конкурсах;
* Для создания последующих видео-журналов с другими детьми

***Таким образом***, создание тематического видео-журнала «Здоровые новости» в педагогической деятельности специалистов детского сада № 33 «Мечта», но и меняет подходы к воспитанию и обучению детей, раскрывает творческий потенциал и является одним из значимых цифровых ресурсов в работе с детьми с ОВЗ.

**Список литературы:**

1.Коханная О.Е. Детская журналистика как творческий процесс// Вестник Московского государственного университета культуры и искусства, 2013. №2 (52)

2. Латышева, Н. Р., Медведева, И.Н. Детская журналистика/ Н.Р. Латышева, И. П. Толстова // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2012. № 8. — С. 24–29.

1. Толстова, Н. П. Детское телевидение: ресурсы в коррекции речи дошкольников /Н. П.Толстова// Логопед. 2013. № 6. — С.94–98.

4. Ястребова А. В., Лазаренко О. И. Комплекс занятий по формированию у детей 5 лет речемыслительной деятельности и культуры речи. М., 2001.

5. Рогунова О. А., Яровая Т. А. Детское телевидение как инновационная форма работы с родителями // Инновационные педагогические технологии: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2016 г.). — Казань: Бук, 2016. — С. 36-38. — URL https://moluch.ru/conf/ped/archive/207/11137/

6. Журнал: Психолог и Я. 1994. Декабрь. СПб. С. 4-5.

7. Журнал «Нарния. Служение детям» №2/2004), интернет-версия.

8.  <http://sunhi.ru/psihologiya/vliyanie-multfilmov-na-soznanie-detej-vliyanie-multfilmov-na-psihiku-rebenka.html> © SunHi.Ru

9. <http://multtherapy.ru/school/178>

10.<http://www.kramola.info/vesti/protivostojanie/sovetskie-i-sovremennye-multfilmy>

11. <http://pbprog.ru/news.php?ELEMENT_ID=2524>