**Применение технологии мультипликации в работе развития речи дошкольников с ОНР.**

**Автор: Скрипник Екатерина Владимировна**

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 64 «Журавленок» городского округа Тольятти.*

e-mail: [e\_skripnik87@mail.ru](mailto:e_skripnik87@mail.ru)

В настоящее время дошкольники с общим недоразвитием речи составляют самую многочисленную группу детей с нарушениями развития. При этом количество воспитанников дошкольных образовательных учреждений, имеющих данную речевую патологию, растет с каждым годом.

Одной из главных задач дошкольного образовательного учреждения и работающих в нем педагогов, является выбор новых, инновационных форм и методов работы с детьми, которые будут оптимально положительно работать на развитие личности ребенка.

Отличительной особенностью таких детей является нарушенное формирование у них навыков связной речи, обусловленное недоразвитием основных компонентов языковой системы: фонетико-фонематического, лексического, грамматического, а также недостаточной сфорсированностью звуковой и смысловой сторон речи. Поэтому использование в воспитательно-образовательном процессе ДОУ преимущественно словесных методов и приемов не имеет должного эффекта. Однако, многие виды знаний, которые ребенок не может усвоить и запомнить на основе словесного объяснения взрослого в процессе образовательной деятельности, легко усваиваются, если эти знания даются ему с помощью вспомогательных средств с использованием образов и образных фантазий, открывающих новые возможности для развития речи.

Таким средством в нашем дошкольном учреждении стала студия детской мультипликации.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, который предписывает развитие дошкольника в пяти образовательных областях, данная деятельность позволяет решать задачи:

– речевого развития детей (знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, обогащение словаря; в ходе озвучивания мультфильма - развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха);

– познавательного развития (деятельность по созданию мультфильмов вызывает у дошкольников устойчивый интерес и способствует поддержанию познавательной мотивации, обеспечивает решение дошкольниками проблемно-поисковых ситуаций, способствует формированию у старших дошкольников произвольного внимания, развитию слуховой и зрительной памяти, развитию воображения и мышления дошкольников);

– художественно-эстетического развития (восприятие художественных произведений, стимулирование сопереживания персонажам произведений, самостоятельная художественная и конструктивная деятельность детей в процессе изготовления персонажей и декораций мультфильма);

– социально-коммуникативного развития (развитие общения и взаимодействия дошкольника со взрослым и сверстниками, становление самостоятельности и саморегуляции в процессе работы над созданием общего продукта – мультфильма, развитие готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование позитивных установок к труду и творчеству);

– физического развитие (развитие мелкой моторики рук)

В рамках деятельности по созданию мультфильмов естественным образом интегрируются различные виды детской деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, продуктивная.

Мультипликация как одна из форм экранного искусства представляет собой синтетический вид, объединяющий живопись, графику, музыку, литературу, элементы театра, танца. Выразительно-изобразительные средства каждого из этих видов искусства по-своему воздействуют на представление, воображение, зрительную память, мыслительную активность, раскрытие творческого потенциала. Сюжетность, зримость образов, звуковое сопровождение заставляют детей сопереживать, сопроживать сюжет вместе с героями. У ребенка это вызывает сильную эмоционально-чувственную реакцию, проявляющуюся в самых разных формах, в том числе, в форме речевого высказывания.

Учитывая вышеизложенные аспекты, мы предположили, что можно повысить уровень речевого развития детей старшего дошкольного возраста с ОНР, если систематически проводить совместную деятельность посредством мультипликации.

Эксперимент по созданию собственного мультфильма, это игра, которая позволяет ребенку думать и говорить образно, понимать себя и мир вокруг, это разговор между тонким внутренним миром ребенка и внешней действительности.

Использование мультипликации в работе с детьми с ОНР, преследует собой определенные задачи:

- развитие мыслительных процессов: формирование понятий, решение задач и логических операций;

- развитие коммуникативных навыков: расширение словарного запаса в процессе обсуждения выбранного произведения для сценария, а также озвучивание фильма;

- развитие познавательных процессов: восприятия, памяти, а также креативных творческих способностей детей с ОНР;

- улучшение мелкой моторики пальцев рук, через использование пластических материалов, круп и др.;

- повышение уровня самооценки благодаря общению со сверстниками и взрослыми, через взаимодействие между всеми участниками процесса;

- умение работать в команде, отстаивать свое мнение и прислушиваться к мнениям и рекомендациям других членов коллектива.

Процесс создания мультфильма можно разделить на следующие этапы:

1. Совместное придумывание и обсуждение сюжета будущего мультфильма.

* Подбираем литературный материал: стихотворения, рассказы. Разрабатываем сценарий, обсуждаем персонажей мультфильма (выбираем технику исполнения традиционная и нетрадиционная для изготовления героев и декораций). Выбираем техники исполнения мультфильма - плоскостная, перекладная, объемная, смешанная (выбирается наиболее подходящая техника к определенному сюжету). Распределяем роли и обязанности.

1. Изготовление персонажей и декораций.

* Дети с радостью создают персонажей из пластилина, рисуют их и вырезают из бумаги, так же используем готовых пластмассовых человечков. В время изготовления декораций мы с нашими детьми уделяем большое внимание деталям для создания большей реалистичности сюжета будущего мультфильма.

1. Съёмка мультфильма.

* Во время съемки мультфильма нами используется различные приспособления: штатив, веб камера с диктофоном, дополнительное освещение (лампа).

1. Монтаж.

* Дети с большим интересом пробуют себя в роли оператора для этот используют программы для монтажа: ArtToy, Movavi.Video.Editor.20.3.0russ.

1. Озвучивание мультфильма.

* Дети с удовольствием принимают участие в озвучивании мультфильма изменяя свои голоса и разные роли персонажей. Придумывают характерные особенности и поступки главных героев (персонажей). Дошкольники проявляют свои актерские способности: выразительно читают авторский текст, голосом передают характер и настроение персонажа, создают шумовые эффекты (шум толпы, завывание ветра и т.д.). Но новичкам для начала лучше просто наложить мелодию, соответствующую замыслу.

1. Совместный просмотр мультфильма, совместно с родителями или с детьми из других групп.

* Дети, создав свой фильм, и получив своего зрителя, смогут почувствовать свою значимость, стать более уверенными и активными в жизни.

В результате описанной совместной деятельности дети старшего дошкольного возраста в своей речи правильно обозначают направление движения при выкладке фигурок на мультипликационном станке (вверх – вниз, вперед – назад). Дифференцируют значения пространственных наречий (вверх – вверху, вниз – внизу, вперед – впереди, назад – сзади, слева - налево справа - направо, внутри – снаружи). Понимают значение слов: «из-за», «из-под», «через». Расширяется словарный запас детей, происходит их эмоционально – чувственное раскрепощение, находящее свое выражение в речевых высказываниях, продолжает формироваться культура речи, развивается творческий потенциал, повышается уровень речевого развития в целом.

Таким образом, мультипликационная студия и мультипликация – совсем новое, современное начинание в нашем дошкольном образовательном учреждении, объединившее вокруг себя всех участников педагогического процесса: детей, родителей, воспитателей и специалистов ДОУ. Благодаря новому образовательному пространству в нашем дошкольном учреждении появились более эффективные, современные способы логопедической работы с дошкольниками, связанные с использованием средств мультипликации.

Литература

1. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 704 с.
2. Филичева Т. Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. и др. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. –3 – е издание, Москва, «Просвещение», 2010
3. Зубкова С.А., Степанова С.В. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста. // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2013. №5. С.54–59
4. Ишкова Е.И. Механизмы влияния мультипликационных фильмов на социально-личностное развитие детей дошкольного возраста. // Дошкольная педагогика. 2013. № 8. С.20 – 23
5. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей. – М.: Просвещение, 2007. 175 с.
6. Милборн А. Я рисую мультфильм. М.: РОСМЭН, 2006. 64 с.
7. Тимофеева Л. Л. Мультфильм своими руками. // Воспитатель. 2009. № 10. С. 25 – 28