**Дидактическая игра «Музыкальные инструменты»**

**на знакомство с семействами музыкальных инструментов**

**Автор пособия**: Ананьева Людмила Александровна

**Описание работы с алгоритмом использования электронной дидактической мультимедийной игры в образовательном процессе.**

**Пояснительная записка:** данная дидактическая игра предназначена для детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и может быть использована музыкальными руководителями ДОУ в рамках непосредственно образовательной деятельности, а также воспитателями и родителями дошкольников в самостоятельной деятельности ребёнка в детском саду и дома.

**Актуальность:** Музыка является одним из важнейших средств воспитания духовности человека. Основы музыкальной культуры закладываются в детстве. Именно в дошкольном возрасте формируются эталоны красоты, накапливаются знания и тот опыт деятельности, от которого во многом зависит последующее эстетическое восприятие искусства и окружающего мира. Понимание дошкольного образования как активизации работы души ребенка заставляет педагога искать новые пути приобщения дошкольников к произведениям мировой музыкальной классики, выбирать более эффективные средства музыкального воспитания на основе современных методов и новых интегрированных технологий.

Особую актуальность приобретает развитие памяти у детей с физической патологией и интеллектуально-пассивных детей. Возможности памяти детей данной категории ограничены и отличаются качественным своеобразием: объем памяти ограничен, прочность запоминания снижена, информация быстро забывается, характерна неточность ее воспроизведения. Чтобы воспроизвести информацию, ребенку с ограниченными возможностями здоровья приходится прилагать специальные дополнительные усилия. Следует организовать постоянную тренировку различных видов памяти, выбрать для достижения этой цели эффективный вид деятельности, которым является игра —наиболее адаптивный вид деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья. Она всегда имеет определенную цель. В музыкальных играх этой целью является развитие интеллекта, чувства ритма и такта, памяти, музыкального слуха, голоса, самой творческой деятельности ребенка. Анализируя опыт взаимодействия с детьми с ограниченными возможностями здоровья, убеждаешься в необходимости оптимизации образовательного процесса присущими ребенку естественными способами, в данном случае в музыкальной деятельности. На первый план в коррекционно-развивающем процессе музыкальной деятельности детей младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья выходит развитие психической основы запоминания всего арсенала музыкального материала – музыкальной памяти.

Результативность развития музыкальной памяти у детей с ОВЗ хорошо прослеживается в использовании адаптивной музыкально-игровой деятельности, с использованием музыкально-дидактических игр.

Восприятие музыки – сложный процесс, требующий от ребенка внимания, памяти, развитого мышления, разнообразных знаний. Всего этого у дошкольника пока нет. Чтобы научить ребенка понимать особенности музыки как вида искусства, необходимо акцентировать его внимание на жанре и характере музыки, средствах музыкальной выразительности, разнообразии музыкальных инструментов.

Музыкальные инструменты для детей - всегда чудесные, необыкновенно притягательные предметы, дети очень хотят на них играть. Музыкальный инструмент для ребенка символ музыки, тот, кто играет на нем - почти волшебник.

**Цель пособия:** знакомство с семействами музыкальных инструментов.

**Задачи пособия:**

- познакомить детей с внешним видом и названиями музыкальных инструментов;

- обогащать словарный запас и активизировать речь детей за счет названий музыкальных инструментов;

- расширение кругозора;

- способствовать развитию мыслительной деятельности, памяти;

- закреплять у детей полученные знания о музыкальных инструментах.

**Алгоритм работы со слайдами:**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ слайда** | **Действия и возможный вариант пояснений педагога** |
| **№1** | Титульный слайд пособия с названием. |
| **№2** | Цель и задачи игры. |
| **№3** | На слайде изображение Бараша и текст:  Музыкальные инструменты — предметы, с помощью которых извлекаются различные [музыкальные](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B7%D0%B2%D1%83%D0%BA), а также немузыкальные звуки для исполнения [музыкального произведения](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5).  По щелчку мыши всплывает картинка с изображением различных музыкальных инструментов. |
| **№4** | На слайде изображение Нюши и текст:  Духовые музыкальные инструменты — [музыкальные инструменты](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82), представляющие собой деревянные, металлические и иные трубки различного устройства и формы, издающие [музыкальные звуки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B7%D0%B2%D1%83%D0%BA) в результате колебаний заключённого в них столба воздуха.  По щелчку мыши всплывают картинки с изображением духовых музыкальных инструментов. |
| **№5** | На слайде изображение Карыча и текст:  Смычковые *(струнно-смычковые)* музыкальные инструменты — группа музыкальных инструментов со звукоизвлечением, осуществляемым обычно в процессе ведения [смычка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BC%D1%8B%D1%87%D0%BE%D0%BA) по натянутым [струнам](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BD%D0%B0_(%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82)).  По щелчку мыши всплывают картинки с изображением смычковых музыкальных инструментов. |
| **№6** | На слайде изображение Лосяша и текст:  Клавишные музыкальные инструменты — [инструменты](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82), извлечение звука в которых осуществляется при помощи системы [рычагов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%8B%D1%87%D0%B0%D0%B3) и управляется при помощи [клавиш](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D1%88%D0%B0), расположенных в определённом порядке и составляющих [клавиатуру](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0) инструмента.  По щелчку мыши всплывают картинки с изображением клавишных музыкальных инструментов. |
| **№7** | На слайде изображение Кроша и текст:  Струнные щипковые музыкальные инструменты — группа [струнных музыкальных инструментов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B), источником [звука](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B2%D1%83%D0%BA) которых являются натянутые [струны](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BD%D0%B0_(%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82)), а звукоизвлечение осуществляется защипыванием струн пальцами или другим приспособлением.  По щелчку мыши всплывают картинки с изображением струнных музыкальных инструментов. |
| **№8** | На слайде изображение Бараша и текст:  Ударные музыкальные инструменты — группа [музыкальных инструментов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82), звук из которых извлекается ударом или тряской (покачиванием) [молоточков, колотушек, палочек и т. п.] по звучащему телу (мембране, металлу, дереву и др.)  По щелчку мыши всплывают картинки с изображением ударных музыкальных инструментов. |
| **№9** | По щелчку мыши появляется текст «ПОИГРАЕМ!» |
| **№10** | На слайде шесть изображений музыкальных инструментов. Нужно найти лишний музыкальный инструмент.  По щелчку мыши при наведении на правильный ответ картинка увеличивается в размере и издается соответствующий звуковой сигнал. |
| **№11** | На слайде шесть изображений музыкальных инструментов. Нужно найти три правильных ответа.  По щелчку мыши при наведении на правильный ответ картинка движется в пустое окошко и издается соответствующий звуковой сигнал. |
| **№12** | На слайде шесть изображений музыкальных инструментов. Педагог предлагает детям найти лишний музыкальный инструмент.  По щелчку мыши при наведении на правильный ответ картинка увеличивается в размере и издается соответствующий звуковой сигнал. |
| **№13** | На слайде шесть изображений музыкальных инструментов. Детям предлагается найти три правильных ответа.  По щелчку мыши при наведении на правильный ответ картинка движется в пустое окошко и издается соответствующий звуковой сигнал. |
| **№14** | На слайде шесть изображений музыкальных инструментов. Нужно найти лишний музыкальный инструмент.  По щелчку мыши при наведении на правильный ответ картинка увеличивается в размере и издается соответствующий звуковой сигнал. |
| **№15** | На слайде по щелчку мыши, под звуковой сигнал появляется надпись: «МОЛОДЦЫ! ПРОДОЛЖАЙТЕ В ТОМ ЖЕ ДУХЕ!» |
| **№16** | **Заключительный**.  Подведение итогов,  высказывания детей об игре.  На слайде надпись «Спасибо за внимание!» |

**Список использованных источников:**

- О. П. Радынова, А. И Катинене, М. Л. Палавандишвили «Музыкальное воспитание дошкольников»;

- О. П. Радынова «Музыкальное развитие детей»;

- Интернет-ресурсы

- Пособие О. П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах».